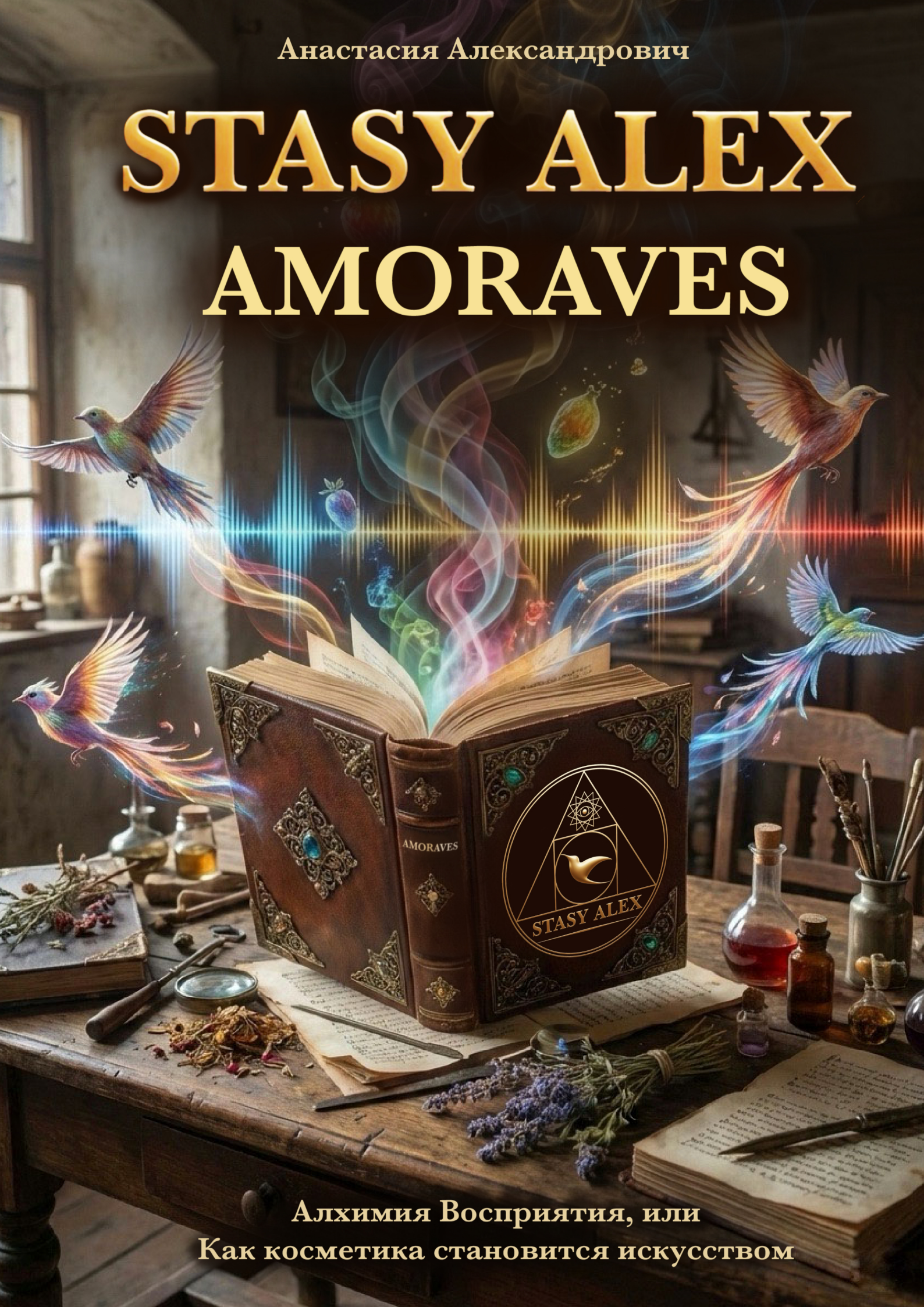
Анастасия Александрович

STASY ALEX AMORAVES



Алхимия Восприятия, или Как косметика становится искусством

AMORAVES: КОГДА КОСМЕТИКА СТАНОВИТСЯ ИСКУССТВОМ

Добро пожаловать в мир, где граница между искусством и красотой растворяется. Где каждый флакон — не просто емкость с кремом, а сосуд для философии. Где цвет обретает голос, а текстура становится поэзией.

Что такое арт-косметика?

Если масс-маркет — это популярная музыка, а люкс — высокобюджетное кино, то арт-косметика — это авторская выставка в формате beauty-индустрии. Её создают не для всех, а для тех, кто ищет не просто продукт, а переживание. Не маскировку, а откровение.

Здесь цена определяется не маркетинговым бюджетом, а стоимостью уникальной композиции ингредиентов, глубиной концепции и смелостью создателя, который следует не трендам, а своему видению.

STASY ALEX | AMORAVES: ВСЕЛЕННАЯ В ДВЕНАДЦАТИ ИЗМЕРЕНИЯХ

Коллекция **AMORAVES** (лат. AMOR — ЛЮБОВЬ и AVES — ПТИЦЫ) — это квинтэссенция арт-косметики. Это не набор средств, а законченная вселенная, рожденная из диалога между художником и фундаментальными принципами бытия.

Философия, которую можно нанести на кожу

В основе — мир двенадцати Хромантш: сестёр-принципов, правящих зримой гармонией мироздания. Это не просто стихии (**Celestia** — Воздух, **Montelia** — Земля, **Mareliss** — Вода, **Flayra** — Огонь), а архетипы, воплощенные в цвете и текстуре:

· **Heliona** (День) и **Nocturna** (Ночь) — дыхание света и тайны
· **Eclipsida** (Контраст) и **Velaria** (Нюанс) — два полюса восприятия
· **Pomelia** (Изобилие) и **Iridel** (Изменение) — сердцебиение жизни

Каждое средство — перевод с языка этих принципов на язык косметики.

Продукт как артефакт

В **AMORAVES** вы не найдете "товаров". Здесь есть артефакты:
· Уход, который готовит к творчеству — двухэтапные салфетки **ONTOLOGICAL REVEAL**, двухфазный эликсир **CLEANING DEW**, тонер-серум **REVIVING DEW**
· Текстуры, которые меняют восприятие — тональные основы с разными философиями: увлажняющая **AQUABLOOM** (Mareliss), матовая **ECLIPSE** (Eclipsida), модульная **AURORA TOUCH** (Heliona)

· Цвет, который рассказывает историю — 60 палеток **AVIAN PALETTES**, вдохновленных оперением птиц; 12 деревянных ларцов с тенями — целые вселенные в каждом
· Инструменты как продолжение руки — коллекция кистей **SYMPHONY OF TOUCH** где множество форм и видов ворса

АВТОРСТВО КАК ПРОВОДНИЧЕСТВО:
Анастасия Александрович и её пятимерная реальность

За каждым флаконом, каждым оттенком, каждой текстурой Amoraves стоит не просто создатель. Стоит медиум между измерениями. Анастасия Александрович — не просто художник-визажист с двадцатилетним опытом. Она — синестет, живущий в мире, где границы между чувствами растворены, а реальность предстает как единая, многомерная симфония.



Мир, устроенный иначе
«Прежде чем вы погрузитесь в историю хромантов мироздания, я хочу рассказать вам, откуда они пришли. Мой мир устроен иначе.» — Это первые строки в книге AMORAVES, где Анастасия делится своим миром восприятия.

Для большинства людей восприятие разделено на отдельные каналы: звук, цвет, запах, тактильность существуют в параллельных реальностях. Для Анастасии реальность — это единый поток, где:

· Звуки обладают цветом и формой — свист ветра становится извивающейся лентой серебристо-серого света, а звон стекла — вспышкой тысяч прозрачных осколков
· Запахи — это цветовые волны — аромат свежего хлеба разворачивается как теплый, бархатисто-бежевый градиент без четких границ
· Эмоции рождают вселенные — нежность материализуется как розовый туман, трепет — как мерцающие золотые брызги, тоска — как тягучие сизые волны

Не вымысел, а автобиография восприятия

Именно из этого многомерного восприятия, из этой внутренней симфонии цвета и родились Amoraves.

Когда коллекция говорит о магии «Цветозвука» — это не поэтическая метафора. Это буквальное описание повседневного опыта создателя. Для Анастасии:

1. Вибрация = Цвет — каждая частота имеет свой оттенок и текстуру
2. Цвет = Звук — каждый пигмент звучит определённым аккордом
3. Эмоция = Ландшафт — каждое чувство разворачивается как трёхмерная композиция

Хромантши стали её внешними переводчиками — существами, способными видеть и творить так же, как видит и чувствует она. Двенадцать сестёр — это не произвольная нумерология, а карта её сенсорной вселенной.

Проводник, а не создатель: суть отличия

Роль Анастасии в Amoraves фундаментально отличается от роли обычного косметического разработчика. Это различие можно выразить через следующие противопоставления:

Обычный создатель создаёт продукты на основе рыночного анализа, тогда как Анастасия как проводник переводит внутренние сенсорные переживания в материальную форму.

Обычный создатель подбирает ингредиенты по их функциональным свойствам и эффективности, а Анастасия как проводник выбирает компоненты по их «звучанию» и «цветовой вибрации», по тому, как они резонируют в её многомерном восприятии.

Обычный создатель следует за трендами и предпочтениями массового рынка, в то время как Анастасия как проводник следует за внутренней симфонией, независимой от внешних трендов, доверяя только своему уникальному сенсорному опыту.

Обычный создатель тестирует продукты на фокус-группах, оценивая объективные реакции, тогда как Анастасия как проводник проверяет резонанс — соответствует ли готовый продукт тому первоначальному многомерному образу, цветозвуковой картине, из которой он родился в её восприятии.

Философия, рождённая из особенностей восприятия

Каждая фея, каждый её оттенок, каждая текстура в этой вселенной — это ее попытка поделиться с вами фрагментом ее внутреннего мира.

Синестезия Анастасии определила ключевые принципы Amoraves:

1. Целостность — продукты не существуют изолированно, они часть единой системы, как ощущения в её восприятии
2. Многослойность — текстуры раскрываются поэтапно, подобно тому, как в её восприятии звук разворачивается в цвет, а цвет — в форму
3. Резонанс — важна не только визуальная красота, но и «звучание» продукта, его вибрационная совместимость

4. Перевод непереводимого — попытка материализовать субъективный сенсорный опыт, доступный обычно только синестету

AMORAVES КАК ПОРТАЛ

Коллекция стала мостом между двумя мирами:

· Внутренним миром Анастасии — пятимерной реальностью, где всё взаимосвязано
· Внешним миром пользователя — традиционным трёхмерным восприятием

Каждый продукт — это инвайт: «Почувствуй мир моими чувствами. Услышь цвет. Увидь звук. Пойми, что реальность может быть гораздо богаче, чем кажется».

Искусство как необходимость

Для Анастасии создание Amoraves — не карьерный выбор и не бизнес-проект. Это экзистенциальная необходимость. Как синестет, она постоянно живёт в состоянии переполненности восприятия. Искусство (в данном случае — искусство косметики) становится способом вывести вовне внутреннюю переполненность, поделиться тем, что иначе осталось бы замкнутым в её сознании.

«Так что история, которую вы сейчас прочтете, — это больше, чем сказка. Это приглашение в мой мир. В мир, где магия реальна, потому что сама реальность — это и есть магия.» — Говорит Анастасия в своей книге.

Когда вы используете продукты Amoraves, вы не просто наносите макияж. Вы прикасаетесь к альтернативному способу бытия. Вы получаете доступ к восприятию, где косметика — не маскировка, а язык, на котором можно рассказать о пятимерной красоте обычного мгновения.

Анастасия Александрович не создала коллекцию. Она открыла портал. И теперь держит дверь для тех, кто готов увидеть, насколько безгранично море восприятия, если отважиться выйти за рамки обычных чувств.

ПОЧЕМУ ЭТО — ИСКУССТВО?

Потому что AMORAVES — это не про нанесение. Это про со-присутствие. Про диалог, в котором продукт не безмолвствует, а откликается — текстурой, светом, поведением на коже.

Это искусство, потому что здесь вы вступаете в отношения:
С цветом, который дышит
Как хайлайтер-призма **LACRIMA** — он не сияет, он преломляет ваш свет. Меняет характер вместе с освещением, как живое существо, отвечающее на окружающий мир.

С текстурой, которая помнит

Пудры от **VELARIA** и **NOCTURNA** — это не порошок, это воздух, ставший бархатом. Они не маскируют кожу — они вступают с ней в тихий договор: подчеркнуть, сгладить, окутать. Они живут на коже, а не лежат на ней.

С формой, которая свободна

GALE EMBRACE — это не гель для фиксации. Это ветер в миниатюре. Он не замораживает брови в статичной маске — он даёт им двигаться, сохраняя ухоженную небрежность, как будто их только что коснулся полёт птицы.

С композицией, которая звучит

SILVA ELIXIR — это не база под макияж. Это забота о себе во флаконе. Он открывает дверь к себе при первом прикосновении к упаковке, где тактильные ощущения вызывают внутренний трепет, а композиция сыворотки дает глубокий и многогранный эффект для кожи. Это не просто косметика. Это ритуал возвращения к себе, к своим истокам.

С историей, которую можно коснуться
Каждая палетка теней — не просто набор оттенков. Это цветовая автобиография птицы, застывшая в пигментах. Нанося их, вы не красите веки — вы перелистываете страницы путешествия, которое совершило пернатое создание через стихии.

С собственной многогранностью
Здесь вы встречаетесь не с продуктом, а с собой в ином измерении. С той частью вашего восприятия, которая способна слышать цвет и видеть звук. С вашей внутренней хромантшей, которая ждала этого диалога.

AMORAVES создана не для тех, кто ищет статус.
Она создана для тех, кто ищет язык.

Язык для чувств, у которых нет слов.
Для красоты, которая не умещается в рамки трендов.
Для той части вас, которая устала от массовости и жаждет не потребления, а со-творчества.

Это косметика, которая не спрашивает: «Как вы хотите выглядеть?»
Она спрашивает: «Кем вы хотите быть в этот момент?»

Она предоставляет вам палитру, кисть и целую вселенную из двенадцати принципов для ответа.
Ваша кисть уже в вашей руке.
Двенадцать сестёр ждут не для того, чтобы диктовать вам правила.
Они ждут, чтобы шепнуть вам на ухо оттенок вашего настроения.
Чтобы превратить ваше сомнение — в смелый мазок.
Вашу нежность — в сияющий аккорд.
Вашу силу — в безупречную линию.

Цвет обретёт голос.
Звук станет видимым.
А вы поймёте, что макияж — это не про то, что наносят на лицо.
Это про то, что проявляют изнутри.

Добро пожаловать в мир, где косметика перестаёт быть средством.
И становится свидетельством.
Свидетельством того, что искусство живёт не только в музеях.
Оно живёт в каждом вашем выборе.
В каждом движении кисти.
В каждом оттенке, который вы решаете призвать к жизни.

ПРЕЖДЕ ЧЕМ ЦВЕТ ЗАГОВОРИТ

Каждое великое произведение искусства начинается с тишины. С того мгновения, когда чистый холст встречается с намерением художника. Но лицо — не безжизненная поверхность. Это живой пергамент, на котором уже начертана невидимая история — личная мифология, написанная светом и тенью, ритмом дыхания, тихим сиянием присутствия.

Прежде чем погрузиться в мир цвета, где каждый оттенок — это голос, а каждый пигмент — повествование, предлагаем остановиться на этом пороге. На границе между обыденным и магическим.

На этих страницах вам позволено подсмотреть в замочную скважину мира AMORAVES. За каждым флаконом и палитрой здесь скрывается не просто продукт — целая вселенная, живущая по своим законам. Это цветозвучащая реальность, где текстуры обладают памятью, а формулы несут в себе философию.

Этот раздел — лишь первый шаг. Приглашение увидеть в косметике AMORAVES не инструмент для нанесения, а повод к со-творчеству. Превратить своё отражение в холст. Ежедневный ритуал — в акт искусства, где вы одновременно и творец, и самое вдохновенное своё творение. Вся глубина легенд, все голоса Хромантов и магия их мира ждут вас в книгах AMORAVES — там вы найдёте ключи к тем историям, которые здесь только начинаются.




STASY ALEX
AMORAVES
CHROMANOTES

CHROMANOTES

Многофункциональные жидкие водостойкие пигменты: элементарные частицы цвета



Этот каталог открывается с CHROMANOTES — и это не случайность. В системе AMORAVES именно жидкие пигменты являются первоэлементами, строительными блоками, из которых рождается всё многообразие цвета. Они — не готовые образы, а инструмент для их создания: как ноты в музыке, как буквы в алфавите, они ждут, чтобы вы сложили из них собственную симфонию. С них начинается путь от идеи к воплощению, от замысла к форме.

Великие Хроманты Мироздания делятся своими секретами. CHROMANOTE — это элементарная частица их магии, заключенная в жидкие пигменты.

Три состояния цветовой материи

Каждая текстура — это отдельный способ взаимодействия со светом и цветом, своя роль в построении образа.



· **MATTE GLAZE** — фундаментальные частицы формы. Сорок пять матовых оттенков, от чистых первичных цветов до сложных природных тонов, создают безупречную основу, чёткие линии и насыщенные акценты. Смешивая их между собой, вы получаете полный


STASY ALEX
AMORAVES
CHROMANOTES

контроль над цветом: осветляете, затемняете, приглушаете, меняете температуру. Это ваша цветовая лаборатория.

· **GLEAM GLAZE** — частицы взаимодействия. Пятнадцать сатиновых оттенков связывают матовую плотность с перламутровым сиянием, рождая сложные, многомерные переходы. Они не матовые и не блестящие — они живут на границе, объединяя контрасты в гармоничное целое.

· **LUMI GLAZE** — свободные частицы света. Пятнадцать перламутровых оттенков, от нежного свечения до выразительных переливов, превращают любую поверхность в источник сияния. Это чистая энергия, пойманная в пигмент.
LUMI GLAZE — это алхимия восприятия. Это возможность работать не с краской, а с самой физикой прекрасного, где свет становится материалом, а макияж — многогранным, одушевлённым произведением.



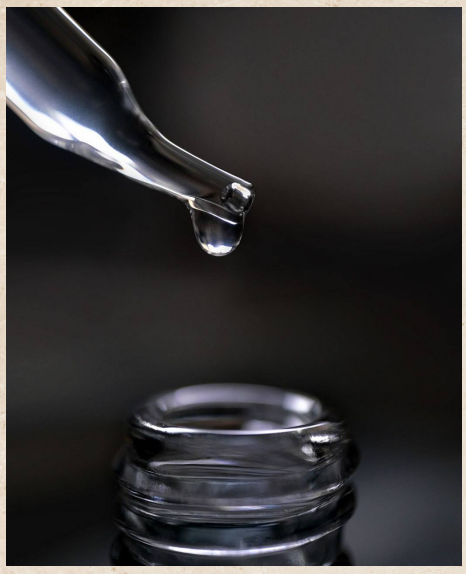
Действие: Пигменты наносятся кистью, мгновенно фиксируются и не тускнеют в течение дня. Их можно смешивать на палитре, создавая новые оттенки, разбавлять для получения полупрозрачных покрытий или наслаивать для максимальной интенсивности. CROMANOTES — многофункциональные пигменты, которые могут быть использованы на разных этапах макияжа: коррекция, подложка под тени, лайнер для граничных стрелок, кайал, как румяна, помада для губ или аджастер для создания уникальных оттенков тонального крема, консилера и многое другое.

Для кого: Для визажистов, которые мыслят как художники и хотят управлять цветом на уровне первоэлементов. Для всех, кто готов не просто выбирать готовые оттенки, а создавать их — и вместе с ними создавать собственные вселенные.


STASY ALEX
AMORAVES
MIRACLE
MIXING LIQUID
30 ml. / 1 fl. oz.
ARS TRANSMUTATIONIS
COSMETICAE
MYSTERIA
AMORAVES
MIXING LIQUID

MIRACLE

Жидкий катализатор: универсальный преобразователь текстур и стойкости



Miracle — это ключ, раскрывающий скрытый потенциал ваших косметических средств. Одна капля, добавленная в тени, консилер, тональный крем или подсохший продукт, меняет его поведение: усиливает стойкость, превращает сухие текстуры в жидкие, возвращает кремовым формулам первоначальную эластичность. Его формула на основе летучих растворителей и силиконовой смолы создаёт гибкое, водостойкое покрытие, которое не стягивает кожу и не нарушает финиш.

Что Miracle делает с вашими продуктами:

· Превращает сухие тени и пигменты в жидкую подводку. Смешайте на палитре немного теней с каплей Miracle — получите водостойкую краску для стрелок, которая не осыпается и держится весь день.

· Служит разбавителем для жидких пигментов (Matte, Lumi, Gleam Glaze). Добавленный в пигмент, Miracle помогает настроить плотность краски, не меняя ее оттенок.

· Превращает консилер в водостойкий камуфляж. Капля Miracle, смешанная с Elysium Cover, даёт покрытие, которое не сходит с покраснений даже при контакте с одеждой. Для зоны под глазами используйте точечно и в минимальной дозировке.

· Усиливает стойкость тонального крема. Смесь становится водостойкой. Результат зависит от исходного продукта.

· Возвращает жизнь засохшим продуктам. Пара капель в загустевший тинт для бровей или подсохшую кремовую текстуру возвращает им эластичность.

Закон Несмешиваемых Стихий: Miracle совместим с силиконовыми и безводными формулами. Его не смешивают с продуктами на водной основе (например, с водной фазой Alchemy of Fusion) и не наносят поверх масляных спарклов — это нарушает структуру покрытия.

Уникальность: Miracle не просто разбавитель — это инструмент алхимика, позволяющий переосмыслить привычные текстуры и создавать индивидуальные формулы. В системе AMORAVES он служит мостом между мирами сухих пигментов, жидких красок и кремовых покрытий, открывая бесконечные возможности для кастомизации.

Для кого: Для визажистов, стремящихся к абсолютному контролю над материалами, и для всех, кто хочет продлить жизнь любимым средствам, создавать уникальные текстуры и не зависеть от готовых формул. Miracle — это инструмент, который превращает вас из пользователя в создателя.


AMORAVES AVIAN
NIGHTINGALE SONG
EYESHADOW PALETTE
STASY ALEX
STASY ALEX

AMORAVES AVIAN EYESHADOW PALETTES

Пернатые симфонии: 60 палеток, расшифровывающих оперение птиц



Шестьдесят палеток, шестьдесят птиц, шестьдесят цветовых автобиографий. Каждая палетка — отражение души одной птицы, переведённое на язык пигмента. Здесь нет случайных оттенков — есть естественная гармония, подсмотренная у природы: в каждом оперении уже заложены безошибочные цветовые отношения, которые работают на веке так же безупречно, как на крыле. Вы держите в руках не готовую схему, а ключ к пониманию того, как цвет рождает форму, движение и характер.

Мост между колоритом человека и многообразием птичьего мира

Каждая палетка — это мост. Она соединяет ваш уникальный колорит внешности с тем бесконечным разнообразием оттенков, которое существует в птичьем оперении. Птицы веками отбирали цвета, которые работают в любом освещении, на любой текстуре, в любой среде. Эти палетки — способ перенести ту же безупречную природную логику на ваше лицо, сохраняя вашу индивидуальность, но обогащая её новыми, немыслимыми ранее сочетаниями.

Множество возможностей внутри одной палетки

Пять оттенков, выстроенных по системе сакральных цветовых кодов, — это алфавит, из которого вы составляете собственные слова. Каждый оттенок взаимодействует с остальными на уровне цветовой температуры, насыщенности и текстуры, порождая десятки комбинаций. Матовые базы углубляют, сияющие акценты выводят на первый план, а при смешивании рождаются третичные тона, которых нет ни в одном рефиле. Одна палетка способна прожить с вами недели, не повторяясь.

Высшая колористика смешения цвета и текстур

Смешивая оттенки, вы осваиваете не только технику нанесения, но и природу самого цвета. Как прохладная тень, ложась на тёплую энергию, рождает живой, сложный тон, не существующий в готовом виде. Как сатиновое отражение, встречаясь с матовой основой, создаёт иллюзию объёма. Вы учитесь видеть не готовые цвета, а их потенциал — и это знание остаётся с вами навсегда, за пределами любой палетки.


STASY ALEX
AMORAVES
2 STEPS ONTOLOGICAL
REVEAL FACE PEELS
1 step
SAPIETIA
Resurface &
Refine
2 step
LUMINOSA
Renew &
Shield Infusion
AMORAVES
2 STEPS ONTOLOGICAL
REVEAL FACE PEELS
AMORAVES
2 STEPS ONTOLOGICAL
REVEAL FACE PEELS
1 wtp
SAPIETIA
Resurface & Refine

ONTOLOGICAL REVEAL

Двухэтапный ритуал очищения и подготовки кожи



Ontological Reveal — это индивидуальные двухэтапные салфетки в герметичных флоу-паках, которые сначала мягко освобождают кожу от ороговевших клеток, а затем наполняют её влагой и восстанавливают барьер. Ритуал занимает минуту и заменяет тоник, сыворотку и праймер — идеально для экспресс-подготовки перед макияжем или как ежедневный уход.

Ключевые активы:



· ***Этап 1 (Sapientia)*** — PHA, AHA и целлюлоза: мягко отшелушивают, выравнивают рельеф и очищают поры без раздражения.

· ***Этап 2 (Luminosa)*** — ниацинамид, сквалан, пантенол, гиалуроновая кислота, бетаин, аллантоин, бисаболол: увлажняют, успокаивают, укрепляют барьер и создают тончайшую дышащую плёнку — невидимую базу под макияж.

Действие: Кожа становится гладкой, напитанной, сияющей и полностью готовой к нанесению тона. Формат индивидуальных пакетов сохраняет свежесть активов и гарантирует гигиеничность.

Для кого: Для всех типов кожи, особенно для тех, кто ценит быстрый, эффективный и безупречно чистый старт любого макияжа.

"Сними окалину минувшего, освободи пространство — и ты увидишь, что твоё истинное сияние уже ждало тебя в этой пустоте, готовое отразиться в зеркале чистой кожи." — Aurelia.


STASY ALEX
AMORAVES
CLEANING DEW
bi-phased
makeup remover
+PINK ARNEBIA
+CENTELLA
+PANTHENOL
+HYALURONIC ACID
120 ml./ 4 fl. oz

CLEANING DEW

Двухфазный эликсир для завершающего очищения и снятия стойкого макияжа

Cleaning Dew — это финальный аккорд вашего образа, средство, которое мягко и бережно растворяет то, что держалось весь день: водостойкую тушь, стойкие пигменты Chromanotes, плотные тональные покрытия. Его двухфазная формула не требует трения, не раздражает глаза и оставляет кожу чистой, увлажнённой и умиротворённой — как после долгого дня, завершённого правильным ритуалом.



Как это работает:
Масляная фаза с растительными маслами мгновенно растворяет водостойкие текстуры — тушь, жидкие матовые и перламутровые пигменты, силиконовые тональные основы. Водная фаза, насыщенная успокаивающими экстрактами и увлажняющими компонентами, освежает, снимает следы усталости и возвращает коже комфорт. При встряхивании фазы сливаются в нежную эмульсию, которая не оставляет жирной плёнки.

Ключевые ингредиенты:

· Центелла азиатская, бисаболол и экстракт корня пиона — успокаивают, снимают покраснения и раздражение после снятия макияжа.
· Гиалуроновая кислота и пантенол — глубоко увлажняют и восстанавливают кожу, предотвращая ощущение стянутости.
· Экстракты арнебии и периллы — обеспечивают антиоксидантную защиту и возвращают коже естественное сияние.
· Экстракт мыльного ореха — натуральный очищающий компонент, который мягко завершает процесс, не нарушая баланс кожи.

Действие: Встряхните флакон, нанесите несколько капель на ватный диск и мягко проведите по лицу, глазам и губам. Водостойкая тушь, Chromanotes и плотные текстуры растворяются без усилий, кожа остаётся чистой, свежей и готовой к ночному уходу или отдыху.

Уникальность: Cleaning Dew — не просто средство для демакияжа. Это завершающий ритуал, который с комфортом удаляет самые стойкие формулы коллекции AMORAVES, не оставляя следов. Подходит для чувствительных глаз и тех, кто носит контактные линзы. Кожа после него выглядит отдохнувшей — как будто день был лёгким, а макияж — невесомым.


STASY ALEX
AMORAVES
REVIVING DEW
serum toner
+NIACINAMID
+PLANT EXTRACTS
+HYALURONIC ACID
+SILK COLLOID
120 ml / 4 fl. oz

REVIVING DEW

Тонер-сыворотка в спрее для мгновенного увлажнения и подготовки кожи

Reviving Dew — это связующее звено между очищением и основным уходом. Лёгкий спрей мгновенно насыщает кожу влагой, успокаивает, выравнивает pH и создаёт идеальную основу для нанесения сывороток, масел и тональных средств. Может использоваться соло как экспресс-уход или в течение дня для освежения макияжа.



Ключевые активы:

· Четыре формы гиалуроновой кислоты и экстракт тремеллы — многоуровневое увлажнение и пролонгированное удержание влаги.
· Ниацинамид и магния аскорбил фосфат (витамин С) — укрепляют барьер, выравнивают тон и мягко осветляют.
· Экстракты пиона, шлемника, коптиса, розы и гардении — успокаивают, снимают покраснения и защищают от свободных радикалов.
· PEG/PPG сополимеры и шёлковый коллоид — создают тончайшую дышащую плёнку, которая обеспечивает совместимость с силиконовыми текстурами и предотвращает скатывание.

Действие: Спрей ложится невесомым слоем, мгновенно впитывается и наполняет кожу влагой без липкости. Повышает восприимчивость к последующим активам и служит идеальным проводником для ухода и макияжа.

Для кого: Для всех типов кожи, включая жирную и чувствительную. Незаменим как первый шаг после очищения и как освежающий мист в течение дня.

В системе AMORAVES: Reviving Dew — это «дирижёр» многослойных ритуалов, который гармонизирует pH, связывает слои и предотвращает конфликт текстур.


STASY ALEX
AMORAVES
SETTING DEW
Long-Lasting
Makeup Fixative
Natural matte-satin finish
Locks makeup
Controls shine
Extends wear
120 ml./ 4 fl. oz

SETTING DEW

Фиксирующий спрей с естественным матово-сатиновым финишем



Setting Dew — это финишный спрей, который завершает макияж и надёжно фиксирует его на весь день. Он предотвращает скатывание, окисление и смазывание тона, продлевая стойкость до 10–12 часов. При этом спрей придаёт коже естественный, живой финиш — не глянцевый и не пересушенный, а матово-сатиновый, как у здоровой, ухоженной кожи.

Ключевые активы:

· Эластичные плёнкообразователи — создают устойчивую к влаге и трению вуаль, которая удерживает макияж на месте в течение всего дня.
· Микросферы диоксида кремния — мягко матируют, визуально сглаживают поры и контролируют жирный блеск без пересушивания.
· Ниацинамид, бетаин и пантенол — увлажняют, успокаивают и предотвращают ощущение стянутости.

Действие: Спрей ложится тончайшим невидимым слоем, мгновенно высыхает и «спаивает» все слои макияжа, не давая им смещаться. Лицо выглядит свежим и отдохнувшим, без лишнего блеска и эффекта маски.

Для кого: Для тех, кому важна стойкость макияжа и естественный финиш. Подходит для нормальной, комбинированной и жирной кожи.


STASY ALEX
AMORAVES
GLASS SKIN DEW
Multi-Active Primer
& Setting Spray
120 ml / 1 fl. oz

GLASS SKIN DEW

Многофункциональный спрей-праймер и фиксатор с эффектом «стеклянной кожи»

GLASS SKIN DEW — это гибридный продукт, который одновременно работает как праймер, выравнивающий рельеф до макияжа, и как финишный фиксатор, придающий коже глянцевое, «стеклянное» сияние после. Его формула с силиконовой смолой, эластомером и оптическими порошками мгновенно заполняет поры, визуально сглаживает неровности и создаёт идеально гладкий холст, на который тон ложится безупречно и не проваливается в текстуру.



Ключевые активы:

· Силиконовая смола и эластомер — формируют глянцевую, упругую плёнку, которая выравнивает микрорельеф и визуально стирает поры.
· Сферический диоксид кремния и нитрид бора — создают софт-фокус эффект, мягко рассеивают свет и придают коже шелковистое сияние без видимого шиммера.
· Пантенол, центелла азиатская и аллантоин — успокаивают и увлажняют, предотвращая ощущение стянутости.

Действие: Спрей ложится невесомым туманом, за секунды формируя на коже гладкую, «отполированную» поверхность. Как праймер — предотвращает проваливание тона и продлевает его стойкость. Как фиксатор — «спаивает» все слои макияжа, придавая лицу дорогой, ухоженный вид без жирного блеска.

Финиш: Глянцевый, «влажное стекло» с эффектом росы — кожа выглядит наполненной, сияющей и безупречно гладкой.

Для кого: Для тех, кто стремится к эффекту «стеклянной кожи», хочет визуально сгладить поры и неровности, но не переносит спиртовые фиксаторы. Подходит для сухой, нормальной и возрастной кожи.

В системе AMORAVES: GLASS SKIN DEW — звено между уходом и макияжем, которое превращает подготовку кожи и фиксацию тона в единый ритуал создания идеальной поверхности.


STASY ALEX
AMORAVES
ALCHEMY OF FUSION
DEEP CURRENTS
DUO ELIXIR OF
TRANSFORMATION
30 ml./ 1 fl. oz.
STASY ALEX
AMORAVES
ALCHEMY OF FUSION
SILKEN TIDE
DUO ELIXIR OF
TRANSFORMATION
30 ml./ 1 fl. oz.

MARELISS | ALCHEMY OF FUSION

Двухфазная система персонализированного ухода

Alchemy of Fusion — это союз двух высококонцентрированных сывороток: водной Deep Currents и масляной Silken Tide. Их можно использовать соло, наносить слоями или смешивать непосредственно перед нанесением, создавая свежую эмульсию Tidal Essence — идеальный баланс увлажнения и питания, который подстраивается под потребности кожи в конкретный момент. Это инструмент для творчества: вы сами регулируете текстуру, интенсивность ухода и финиш.



DEEP CURRENTS — водная сыворотка

Глубокое многоуровневое увлажнение и антивозрастной уход в чистой водной формуле без силиконов и масел.

Ключевые активы:

· Четыре формы гиалуроновой кислоты и экстракт тремеллы — мгновенное и пролонгированное наполнение влагой.

· Пептидный комплекс (Argireline, Matrixyl 3000, Syn-Coll) — расслабляет мимические морщины и стимулирует синтез коллагена.

· Церамиды NP, AP, EOP в липосомах — восстанавливают липидный барьер.

· Ниацинамид (3%), карнозин, эрготионеин, магния аскорбил фосфат — укрепление, антиоксидантная защита, осветление.

Действие: Кожа становится более упругой, напитанной, мелкие морщинки визуально сглажены, тон выравнивается. Используется как самостоятельная сыворотка или как первый шаг перед масляной фазой.



SILKEN TIDE — масляная сыворотка

Восстанавливающий эликсир для липидного барьера — лёгкое, «сухое» масло, которое мгновенно впитывается, не оставляя жирного блеска.

Ключевые активы:
· Сквалан (30%) и каприлик/каприк триглицерид — биоидентичные эмоленты, восстанавливающие барьер.
· Масла жожоба и виноградной косточки — питание и антиоксидантная защита.
· Церамиды NP, AP, EOP + фитостеролы — «цементируют» роговой слой, предотвращая потерю влаги.
· Бисаболол, токоферол — успокоение и защита от окисления.

Действие: Смягчает, убирает шелушения, возвращает коже здоровое сияние. Идеален как финальный шаг ухода или в паре с водной сывороткой.

TIDAL ESSENCE — персонализированная эмульсия

Смешайте Deep Currents и Silken Tide на ладони или палитре — за несколько секунд родится свежая ламеллярная эмульсия с текстурой от лёгкого флюида до насыщенного питательного слоя (в зависимости от пропорции). Она не создаёт силиконовой плёнки, но дарит эффект «второй кожи» — гладкой, упругой и сияющей изнутри. Используйте как самодостаточный уход или как идеальную базу под макияж для сухой, обезвоженной и возрастной кожи.

Рекомендуемые пропорции:

· 2:1 (больше воды) — лёгкий увлажняющий флюид для жирной и комбинированной кожи, для утра перед макияжем.
· 1:1 — сбалансированная эмульсия для нормальной кожи в любой сезон.
· 1:2 (больше масла) — насыщенное питание для сухой и возрастной кожи, для вечернего ухода и холодного времени года.

Alchemy of Fusion — это сердце уходовой системы AMORAVES, где каждый продукт не диктует правила, а подчиняется вашим потребностям. Возможность создавать Tidal Essence непосредственно перед нанесением создает максимальную свежесть и эффективность всех активов.

Кожа, прошедшая через все три фазы ухода, обретает сияние морской жемчужины — увлажнённую, упругую, с ровным сияющим тоном и нежной бархатистой текстурой.

Позвольте магии Mareliss превратить ваш ежедневный уход в танец океанских стихий.


STASY ALEX
SILVA ELIXIR
AMORAVÉS
MULTI-LIFTING
PEPTIDE SERUM
with firming
beauty complex
30 ml. / 1 fl. oz.
STASY ALEX

SILVA ELIXIR

Пептидная сыворотка-праймер с мгновенным лифтинг-эффектом



Silva Elixir — это продукт на стыке интенсивного ухода и профессиональной подготовки кожи к макияжу. Его формула объединяет клинически значимые концентрации пептидов (Argireline, Matrixyl 3000, Syn-Coll) с силиконовыми эластомерами и софт-фокус порошками, чтобы одновременно подтягивать кожу, разглаживать микрорельеф и создавать бархатистый, матовый холст для тона. Silva Elixir работает в двух направлениях: как антивозрастная сыворотка — дарит упругость, уменьшает мимические морщины и укрепляет барьер; как праймер — визуально стирает поры, контролирует себум и продлевает стойкость макияжа.

Ключевые активы:

· Acetyl Hexapeptide-8 (Argireline, 4%) — расслабляет мимические мышцы, заметно сглаживая «гусиные лапки», межбровные и лобные морщины.

· Palmitoyl Tripeptide-1 + Palmitoyl Tetrapeptide-7 (Matrixyl 3000) — стимулирует синтез коллагена, повышая упругость и плотность кожи.

· Palmitoyl Tripeptide-5 (Syn-Coll) — усиливает выработку коллагена, создавая эффект «упругой подушки».

· Ниацинамид (4%) — укрепляет липидный барьер, выравнивает тон и регулирует себум.

· Силиконовые эластомеры и сферический диоксид кремния — заполняют микроканавки и поры, создавая гладкую поверхность и контролируя жирный блеск.

· Глицерин, бетаин, гиалуроновая кислота, экстракт тремеллы — обеспечивают глубокое увлажнение и предотвращают стянутость.

Действие:

· Мгновенно: кожа становится визуально более гладкой, подтянутой, поры — менее заметными. Тон ложится ровнее, не проваливается и держится значительно дольше.

· При регулярном использовании: уменьшается выраженность мимических и статических морщин, повышается упругость, тон становится более однородным.

Для кого:

Для жирной, комбинированной и возрастной кожи, а также для всех, кто ищет праймер с мощным антивозрастным действием и эффектом софт-фокуса без пересушивания.



Silva Elixir — это незаменимый инструмент в системе AMORAVES, превращающий

подготовку к макияжу в ритуал преображения, где уход и эстетика работают одновременно.

«Пусть Sylva Elixir напомнит тебе силу неторопливого роста. Истинная красота — не в цветении, срываемом на завтра, а в прочности ствола, который год за годом становится лишь сильнее. Питай свои корни. Укрепляй свою внутреннюю экосистему. И позволь сиянию прорасти из самой глубины, как молодой побег сквозь лесную подстилку — неизбежный, живой и по-настоящему твой». — Dryadel



SYLVA ELIXIR — это приглашение стать частью леса: не бороться со временем, а расти в гармонии с ним, как дерево — с ветром.


STASY ALEX
STASY ALEX
IRIS ELIXIR
AMORAVES
MAKEUP
COLOR PRIMER
30 ml / 1 fl. oz.

IRIDEL | IRIS ELIXIR

Коллекция цветокорректирующих баз для тональной гармонии

Iris Elixir — это палитра из шести жидких тональных пигментов, созданных не для маскировки, а для обогащения естественного цвета лица. Вместо того чтобы нейтрализовать нежелательные оттенки и получать плоский серый результат, каждый оттенок работает по принципу цветового сдвига: добавляет недостающую ноту, приводя кожу к здоровому, живому, гармоничному тону. Это инструмент визажиста, который позволяет управлять цветом так же, как художник управляет красками на палитре.

Ключевые активы и текстура:
Лёгкая силиконовая эмульсия с матирующим софт-фокус эффектом. Не создаёт плотного слоя, не конфликтует с тональными основами, мгновенно сливается с кожей.

· Ниацинамид, гиалуроновая кислота, тремелла — увлажняют и укрепляют барьер.
· Пептиды и церамид NP — оказывают антивозрастное действие и восстанавливают липидный баланс.
· Сферический диоксид кремния — даёт бархатистый финиш, матирует и визуально сглаживает поры.

Действие:
Каждый оттенок может использоваться соло, локально или в смеси с тональным кремом для коррекции конкретных цветовых задач без утяжеления покрытия.

Подобно тому, как пчела создаёт мёд, перерабатывая пыльцу, Иридель с помощью своих крылатых помощников превращает чистый цвет лепестков в магические пигменты, способные обмануть свет. Каждый оттенок — это душа конкретного цветка, заключённая в каплю. Эликсир не маскирует несовершенства, а мягко растворяет их в цветочной симфонии, создавая ровное, живое сияние, будто ваша кожа подсвечена изнутри лепестками.



Пожелание от Иридель, Феи Преломлённого Света:

«Помни, что совершенство — это не отсутствие оттенков, а их идеальный баланс. Не стремись стереть то, что кажется тебе изъяном. Вместо этого пригласи его в диалог. Позволь моему эликсиру стать тем волшебным стеклышком, через которое самый глубокий сумрак обернётся бархатной тенью, а легкая краснота — трепетным отсветом зари.
Пусть каждый твой день начинается не с проверки, а с вопроса: «Какой цвет моей души просится



наружу сегодня?» И пусть Iris Elixir поможет этой внутренней краске зазвучать в полную силу, создавая гармонию не вопреки, а благодаря всему многообразию твоего личного колорита».

Выбери свой цветочный код к совершенству:



· ***Lilac Petal*** — светлый розовато-сиреневый. Добавляет холодную розовую ноту, убирая желтизну и тусклость. Превращает уставший оливковый тон в благородный фарфоровый.





· ***Lemon Daisy*** — пастельный лимонно-жёлтый. Сдвигает покраснения, купероз и фиолетовые тени под глазами в теплое персиково-бежевое русло, возвращая коже здоровый вид.



· ***Tea-Rose*** — тёплый персиково-розовый. Оживляет сероватую, «уставшую» кожу, мягко нейтрализует синеву и придаёт лицу отдохнувшее, помолодевшее сияние.



· ***Gray Tulip*** — приглушённый серо-бежевый. Облагораживает чрезмерно яркий розовый подтон, делая его изысканным пудровым. Усмиряет активные покраснения, не делая цвет лица плоским.



· ***Honey Aster*** — насыщенный медово-абрикосовый. Возвращает тепло и золотистое сияние смуглой, оливковой и загорелой коже, решая проблему сероватых кругов под глазами.

· ***Cinnamon Orchid*** — глубокий терракотово-коричневый. Дарит насыщенность и жизненную силу тёмной коже, убирая пепельность. На светлой может выступать как деликатный кремовый скульптор.

Для кого:

Для визажистов и тех, кто стремится к интеллектуальной работе с цветом, не терпит эффекта маски и хочет добиться идеального тона кожи без плотного перекрытия. Все оттенки смешиваются между собой, с тональными основами и консилером коллекции, открывая бесконечные возможности для кастомизации.


STASY ALEX
STASY ALEX
LUCENT ELIXIR
AMORAVES
PURE RADIANCE
MAKEUP VEIL
30 ml./ 1 fl. oz.

LUCENT ELIXIR

Иллюминирующая база-фильтр с эффектом жемчужного сияния

Lucent Elixir — это жидкий свет, который оптически преображает кожу, мгновенно придавая ей благородное «фарфоровое» свечение. Формула на основе оксихлорида висмута, каламина и оксида цинка работает как тончайший фильтр: рассеивает свет, визуально сглаживает покраснения и несовершенства, выравнивает тон, не создавая плотного покрытия. В отличие от шиммерных хайлайтеров, сияние Lucent Elixir — мягкое, жемчужное, лишённое видимых блёсток. Кожа выглядит отдохнувшей, наполненной светом и ухоженной.

Ключевые особенности:

· Оксихлорид висмута — создаёт характерное жемчужное сияние с эффектом софт-фокуса.
· Каламин и оксид цинка — успокаивают, смягчают покраснения и выравнивают тон.
· Экстракты алоэ и тремеллы — обеспечивают комфорт и увлажнение.
· Лёгкая текстура — мгновенно сливается с кожей, не оставляя липкости или жирного блеска.



Кожа после **LUCENT ELIXIR** — это воплощение философии Heliona:

· Полная лёгкость и ощущение естественности
· Мягкое выравнивание тона за счет отражения света без плотного покрытия
· Эффект ухоженной кожи, а не нанесённого средства
· Сияние, которое воспринимается как ваше собственное

«Я не скрываю — я проявляю. Мой эликсир — это чистый свет, который раскрывает истинную красоту вашей кожи. Позвольте себе сиять без усилий и притворства». — Heliona

Действие:
Lucent Elixir может использоваться соло как самодостаточное средство для эффекта «чистой» сияющей кожи, как база под макияж (подсветка, просвечивающая сквозь тон), или локально — как мягкий кремовый хайлайтер на выступающие зоны лица.

Четыре оттенка для разного характера сияния:

· Clear Light — светлый жемчужный с розоватым отливом. Идеален для очень светлой кожи, добавляет холодную благородную подсветку, убирая желтизну и серость.





· Silken Glow — натуральный светло-бежевый. Универсальный вариант, который не меняет тон кардинально, а деликатно «облагораживает» его, делая более ровным и сияющим.
· Blissful Ray — закатно-персиковый. Для кожи с тёплым подтоном или для эффекта лёгкого загара. Возвращает лицу теплоту и жизненную энергию, смягчает синеву под глазами.
· Core Radiance — бронзово-золотой. Для смуглой и загорелой кожи. На светлой может использоваться как жидкий бронзер или скульптор.

Для кого:
Для нормальной, сухой и возрастной кожи, которая стремится к естественному сиянию без утяжеления. Идеален для тех, кто хочет выглядеть отдохнувше и свежо, не прибегая к плотному тону.

В системе AMORAVES:
Lucent Elixir — это инструмент создания «живого» света. Он работает как самостоятельный продукт или в сочетании с тональными кремами и другими праймерами коллекции, усиливая их сияние и добавляя объём.



Отличие от оттенка Ethereal Glow (Aurora Touch):

· ***Lucent Elixir*** — это база под макияж (или соло-продукт), которая подсвечивает кожу изнутри, не меняя цвет вашего тонального крема. Вы наносите её до тона.
· ***Ethereal Glow*** — это перламутровый оттенок самого тонального крема Aurora Touch. Вы смешиваете его с основным тоном или используете как самостоятельное сияющее покрытие.

Выбирайте Lucent Elixir, если хотите сохранить привычный тон, но добавить ему свечения. Выбирайте Ethereal Glow, если хотите, чтобы само покрытие было сияющим. Для максимального эффекта их можно использовать вместе.


STASY ALEX
STASY ALEX
SnowVeil
AMORAVES
SPF 50 PA++++
Pretecting &
Blucring Fluid
30 ml / 1 ll oz.

ECLIPSIDA| SNOWVEIL SPF 50 PA++++

Солнцезащитный флюид-праймер с эффектом «снежного» сияния

Eclipsida Snowveil — это многофункциональный продукт, который объединяет мощную защиту от ультрафиолета, матирующий уход и уникальное холодное свечение. Лёгкая эмульсия мгновенно выравнивает тон, визуально сглаживает поры и создаёт на коже эффект «снежного» мерцания — деликатного, без единой блёстки. Может использоваться соло как самодостаточный уход, как база под макияж или как завершающий штрих для придания лицу благородного сияния.

Ключевые активы:
· Zinc Oxide (12%) и современные химические фильтры (DHHB, Ethylhexyl Triazone) — обеспечивают надёжную защиту SPF 50 PA++++ без белых следов.
· Boron Nitride (4%) — пластинчатые кристаллы, создающие холодное «снежное» сияние и эффект софт-фокуса.
· Silica (сферический диоксид кремния) — матирует, визуально сглаживает поры и абсорбирует избыток себума.
· Niacinamide (3%), Zinc PCA, Caffeine — регулируют выработку кожного сала, успокаивают, укрепляют барьер и уменьшают отёчность.
· Squalane, Betaine, Glycerin, Bisabolol, Allantoin — увлажняют, смягчают и предотвращают ощущение стянутости.

Действие:
Флюид ложится невесомым слоем, быстро впитывается и оставляет бархатистый матово-сатиновый финиш с характерным холодным сиянием. Поры и мелкие неровности оптически сглажены, тон лица — более ровный и свежий. В течение дня продукт контролирует жирный блеск и продлевает стойкость макияжа.



Для кого:
Для всех типов кожи, включая жирную и комбинированную. Идеален как ежедневная защита, база под тон и самостоятельное средство для эффекта ухоженной, «фарфоровой» кожи.

В системе AMORAVES:
Eclipsida Snowveil — связующее звено между уходом и макияжем, которое одновременно защищает, совершенствует текстуру и добавляет фирменное холодное сияние. Совместим со всеми тональными основами и пудрами коллекции.

«Истина всегда ослепительна — как снег под солнцем в последний миг затмения. Укройся Snowveil, и пусть твой свет обнажит всё, что достойно быть увиденным». — Eclipsida


STASY ALEX
AquaBloom
AMORAVES
MAKEUP
FOUNDATION
30 ml / 1 fl. oz.
STASY ALEX

MARELISS| AQUABLOOM

Увлажняющий тональный эликсир с эффектом живой кожи

AquaBloom — это не просто тональный крем, а завершающий этап ухода. Его формула построена на эмульсии «вода-в-силиконе» с беспрецедентно высокой концентрацией увлажняющих и восстанавливающих компонентов, которые работают с кожей в течение всего дня. AquaBloom не маскирует — он напитывает влагой, разглаживает и возвращает лицу здоровое, «живое» сияние.

Ключевые активы:

· Экстракт водорослей — полисахариды и аминокислоты, притягивающие и удерживающие влагу.
· Ниацинамид — укрепляет барьер и выравнивает тон.
· Церамид NP — восстанавливает липидный барьер, предотвращая потерю влаги.
· Гиалуроновая кислота, бетаин, глицерин — создают мощный увлажняющий пул.
· Сквалан, масло ши, токоферол — питают и смягчают.
· Тетрапептид-21 — стимулирует синтез коллагена, повышая упругость кожи.

Финиш: Естественный сатиновый — кожа выглядит увлажнённой, гладкой и наполненной изнутри, без лишнего блеска и эффекта маски.



Для кого: Для сухой, обезвоженной, возрастной и нормальной кожи, которая просит влаги. Особенно хорош в условиях сухого климата, отопления и в холодное время года. Не предназначен для активного матирования и контроля себума.

AquaBloom — это интеллектуальный тон, который завершает ритуал ухода, объединяя увлажнение, восстановление барьера и красоту в одном продукте. Кожа выглядит так, будто вы не красились, а просто хорошо за ней ухаживали.

«***Пусть каждый слой этого тонального крема будет подобен желанному глотку чистой воды для твоей кожи. Я дарю тебе не покрытие, а возможность вновь ощутить себя утренней росой — свежей, сияющей, наполненной жизнью до самого ядра».***
— Mareliss


STASY ALEX
AURORA TOUCH
AMORAVES
MAKEUP
FOUNDATION
30 ml / 1 fl. oz.
STASY ALEX
AURORA TOUCH
AMORAVES

AURORA TOUCH

Тональный крем с сатиновым сиянием и эффектом проявления

Aurora Touch — это тональный крем, созданный не для того, чтобы прятать кожу, а чтобы проявлять её лучшее состояние. Его формула с розовой водой, экстрактом родиолы розовой, жемчужной пудрой и комплексом увлажнителей дарит ровный, сатиновый финиш, который выглядит как дорогая, ухоженная кожа, а не как слой косметики.

Ключевые активы:
· Розовая вода и экстракт родиолы розовой — тонизируют и насыщают антиоксидантами.
· Жемчужная пудра — создаёт мягкое, благородное сияние без видимого шиммера.
· Транексамовая кислота, карнозин, аланил глутамин — осветляют тон, борются с пигментацией и защищают от фотостарения.
· Сквалан и комплекс увлажнителей — обеспечивают комфорт, предотвращают сухость и стянутость.

Действие: Тон ложится лёгким, дышащим слоем, выравнивает тон и придаёт лицу отдохнувший, сияющий вид. Финиш — сатиновый, живой, как здоровая кожа после хорошего ухода.

Специальные оттенки:
· ***Pure Dawn*** — абсолютно белый тон, который работает как невидимый хайлайтер, высветляя черты без единой частицы перламутра.
· ***Ethereal Glow*** — перламутровый эликсир, добавляющий коже тёплое внутреннее сияние.



Для кого: Для нормальной, комбинированной и возрастной кожи, которая стремится к естественному сиянию без эффекта маски.

Aurora Touch — это интеллектуальный тон, который не маскирует, а проявляет красоту, создавая свет, живущий на коже весь день.

«Пусть каждый твой день начинается с вопроса не «как я выгляжу?», а — «каким светом я хочу сиять сегодня?». Позволь Aurora Touch стать твоей собственной зарей, тем волшебным мгновением, когда ты решаешь, как ляжет свет на черты твоего лица — мягко рассеянным или ослепительно ярким. Смешивай, твори, находи тот единственный оттенок, в котором твоя кожа поёт от счастья. И помни: твоё сияние — это не отражение солнца в небе, а свет, который рождается внутри и лишь ждёт, когда ты позволишь ему выйти наружу. Позволь ему проявиться». — Heliona


STASY ALEX
ECLIPSE
AMORAVES
MAKEUP
FOUNDATION
30 mL / 1 fl. oz.
STASY ALEX

ECLIPSE

Стойкий тональный крем с эффектом управляемой матовости и уходом

Там, где AquaBloom дарит влагу, а Aurora Touch — свет, Eclipse предлагает дисциплину. Это тональный крем, созданный для кожи, которая требует порядка: жирной, комбинированной, склонной к высыпаниям и нежелательному блеску. Но его философия — не в подавлении, а в управлении. Подобно солнечному затмению, он не уничтожает сияние — он подчиняет его себе, превращая хаос в ясность, а избыточный блеск — в благородную матово-сатиновую гладь.

Инструменты контроля:
· Изододекан и силиконовая смола — формируют прочный, но гибкий каркас, устойчивый к влаге, трению и времени. Это броня, которая не ощущается на коже.
· Ниацинамид и цинк PCA — работают как встроенный регулятор: усмиряют активность сальных желёз, выравнивают тон и возвращают коже способность защищать себя саму.
· Каприлоил салициловая кислота — действует изнутри, мягко освобождая поры и предотвращая комедоны, не раздражая и не пересушивая.
· Центелла азиатская и бисаболол — сохраняют комфорт, снимая воспаления и поддерживая барьер в условиях тотальной дисциплины.

Действие: Eclipse ложится плотным, но дышащим слоем, мгновенно фиксируется и не меняет цвет в течение дня. Он создаёт эффект визуально отполированной кожи, где каждая линия и каждый рельеф подчинены единому замыслу.

Финиш: Матово-сатиновый, с холодным софт-фокусом. Кожа выглядит гладкой, отдохнувшей и безупречной — без эффекта маски, без пересушенности, без компромиссов.



Стойкость: До 12 часов контроля. Без окисления, скатывания и появления жирного блеска.

Для кого: Для тех, кто не готов выбирать между комфортом и стойкостью. Для жирной, комбинированной и проблемной кожи, требующей дисциплины и длительного комфорта. Eclipse — это не просто тон. Это порядок, который вы устанавливаете сами.

«Не стремись стереть то, что кажется тебе изъяном. Вместо этого — сотвори для своего света идеальный фон. Пусть мой Eclipse станет тем самым мгновением торжественной тени, которое делает звёзды видимыми. Он — не маска, а безупречный покров ночи, под которым твоё истинное сияние обретает ещё большую глубину и мощь. Помни: ты уже прекрасна. Всё остальное — лишь игра света и тени, которую я с радостью сотворю для тебя. Позволь затмению наступить — и наслаждайся безупречностью, зная, что под ним пылает твоё неизменное солнце». — Eclipsida


STASY ALEX
ELYSIUM COVER
AMORAVES
Celestial Fusion Concealer
15 mL / 0.5 fl. oz.
STASY ALEX

ELYSIUM COVER

Ухаживающий консилер-сыворотка для зоны вокруг глаз

Elysium Cover — это корректор, который не просто маскирует тёмные круги и несовершенства, а работает с причинами их появления. Формула объединяет высокую укрывистость и стойкость с активным уходом: кофеин уменьшает отёчность, витамин С осветляет пигментацию, гиалуроновая кислота увлажняет и предотвращает подчёркивание морщинок. Софт-фокус порошки оптически сглаживают рельеф, создавая эффект гладкой, отдохнувшей кожи без плотного покрытия.

Ключевые активы:

· Кофеин — улучшает микроциркуляцию, снимает отёчность и осветляет тёмные круги.
· Аскорбил глюкозид (стабильный витамин С) — осветляет пигментацию и укрепляет капилляры.
· Гиалуроновая кислота и сквалан — увлажняют, смягчают и предотвращают сухость.
· Ниацинамид и бисаболол — укрепляют барьер и успокаивают нежную кожу век.
· Софт-фокус порошки (Silica, Polymethylsilsesquioxane) — рассеивают свет, визуально сглаживая морщинки и неровности.

Финиш: Матово-сатиновый, естественный, сливающийся с кожей. Не требует обязательной фиксации пудрой.

Оттенки: Шесть тонов от солнечно-жёлтого до терракотового, созданных для разных цветовых задач: нейтрализации синевы, серости, пигментации и тёмных кругов на любой коже.



Для кого: Для тех, кто хочет не просто скрыть следы усталости, а ежедневно заботиться о коже вокруг глаз, получая одновременно маскировку и уход.

Elysium Cover — это интеллектуальный корректор, который не маскирует, а проявляет естественную красоту взгляда.

«Я не маскирую недостатки — я преобразую их в совершенство. Как солнце превращает серые тучи в сияющие облака, моя формула превращает тёмные круги в ровное, сияющее полотно». — Celestia


STASY ALEX
STASY ALEX

POLLEN BLUR

Финишная рассыпчатая пудра с эффектом софт-фокуса и уходом



Pollen Blur — это матирующая пудра, которая не просто фиксирует макияж, но и совершенствует текстуру кожи, делая её визуально более гладкой и отдохнувшей. Её бархатистый финиш не пересушивает, не создаёт эффекта «муки» и не меняет цвет тона в течение дня.

Ключевые активы:

· Сферический диоксид кремния и полиметилсилсесквиоксан — рассеивают свет, создавая софт-фокус и визуально сглаживая поры.
· Ферментированный экстракт риса, арбутин и стабильный витамин С — осветляют, выравнивают тон и ухаживают за кожей.
· Экстракты ромашки и календулы — успокаивают и снимают раздражение.
· Церамид 3 и гиалуроновая кислота — укрепляют барьер и поддерживают увлажнение, предотвращая стянутость.

Действие: Пудра мгновенно абсорбирует излишки себума, продлевает стойкость тона и придаёт лицу ухоженный, матово-сатиновый вид без эффекта маски. Может использоваться соло для эффекта «чистой» кожи.



Оттенки: Двенадцать тонов от полупрозрачного до глубокого — для любого цвета кожи.

Для кого: Для всех типов кожи, включая чувствительную и возрастную. Идеальна для завершения макияжа и контроля блеска в Т-зоне.

«***Я растворяю несовершенства в гармонии. Моя пудра — это вуаль, которая скрывая неровности, открывает истинную красоту. Пусть ваше сияние будет мягким, как шёпот, и непрерывным, как туман».*** — Velaria


STASY ALEX
STASY ALEX

MORNING POLLEN

Финишная рассыпчатая пудра с шёлковым сиянием рассветного света



Morning Pollen — это невесомая пудра, созданная не для матирования, а для деликатного свечения. Её единственный универсальный оттенок с тёплым персиково-розовым подтоном мягко подсвечивает кожу, убирает серость и придаёт лицу отдохнувший, сияющий вид. В отличие от Pollen Blur, она не контролирует жирность, а дарит эффект «чистой», ухоженной кожи без видимого покрытия.

Ключевые активы:

· Оксихлорид висмута — создаёт характерное жемчужно-шёлковое сияние без видимых блёсток.
· Слюда и синтетический фторфлогопит — усиливают светоотражение и придают гладкость.
· Экстракты ромашки и календулы — успокаивают и смягчают, делая пудру комфортной даже для чувствительной кожи.
· Глицерин и гидрогенизированный лецитин — предотвращают сухость и ощущение стянутости.

Действие: Пудра ложится тончайшей вуалью, визуально выравнивает тон и добавляет лицу благородное свечение — как после хорошего сна. Может использоваться соло или поверх тона для фиксации без пересушивания.



Для кого: Для сухой, нормальной и возрастной кожи, а также для тех, кто хочет усилить естественное сияние, не прибегая к активному матированию.

«Я не скрываю. Я проявляю. Моя пудра — это утренний свет, который не прячет, а мягко озаряет, позволяя твоей истинной красоте засиять с новой силой. Там, где был тусклый рельеф, появляется сияющая гладь. Там, где был излишний блеск — чистота и ясность». — Heliona


STASY ALEX
STASY ALEX

EVENING POLLEN

Транслюцентная пудра с адаптивным сиянием



Evening Pollen — это рассыпчатая пудра, которая по-разному проявляет себя в зависимости от освещения. Днём она остаётся практически незаметной, мягко матирует и выравнивает тон, а вечером, при искусственном свете, раскрывает тонкое многоуровневое мерцание — благородное, без видимых блёсток. Единственный нежный ванильный оттенок не перекрывает цвет тонального крема, а деликатно согревает и объединяет тон.

Ключевые активы:

· Слюда и сферические силиконовые порошки — создают «умную» оптику: днём рассеивают свет и матируют, вечером формируют многослойное мерцание.
· Диметикон — обеспечивает шелковистое скольжение и ровное нанесение.
· Минеральные пигменты (диоксид титана, оксиды железа) — придают нежный ванильный оттенок, который адаптируется к тону кожи.

Действие: Днём пудра работает как транслюцентный финиш, контролируя блеск и визуально сглаживая поры без эффекта «муки». Вечером, при лампах или свечах, проявляется мягкое матово-сатиновое свечение, которое делает лицо объёмным и ухоженным. Не подчёркивает морщины и текстуру.



Для кого: Для тех, кто ищет универсальную пудру на день и вечер, не любит явный шиммер, но хочет, чтобы кожа «играла» при искусственном свете. Подходит для нормальной, комбинированной и возрастной кожи.

«Я не добавляю свет — я открываю тот, что спит в глубине. Моя пудра — это тишина между закатом и рассветом, где каждая черта становится мягче, а каждое достоинство — ярче. Позвольте ночи рассказать вашу историю языком звёзд». — Nocturna


AMORAVES

AMORAVES SECRETS

Коллекция запечённых пудр на основе Seamless Glow



AMORAVES SECRETS — это симфония света и текстур, воплощённая в запечённых пудрах на бестальковой базе Seamless Glow. Каждый рефил в золотистом блюдце — самостоятельный инструмент, а вместе они собираются в деревянные палетки из акации, позволяя создать уникальную комбинацию финишей и оттенков.

Технология запекания дарит пудрам невесомую, пористую текстуру, которая сливается с кожей, не пылит и не подчёркивает рельеф. Благодаря синтетической слюде, нитриду бора, сферическому диоксиду кремния и кальциево-алюминиевому боросиликату достигается «живое» матирование без мучнистости и эффект софт-фокуса, сохраняющий естественное сияние даже в матовых оттенках.

Семь инструментов для создания образа:



· ***VELAIR (Fusion Baked Powder)*** — искусство бесшовного слияния. Транслюцентная пудра с мягким сатиновым финишем, которая объединяет все оттенки, стирает границы и создаёт эффект «второй кожи». Оттенки: Misty Whisper, Evanescence, Sand Silence.

· ***DIFFUSELLE (Eminence Baked Powder)*** — воздушное сияние. Лёгкая фиксирующая пудра от матовых до сатиновых оттенков, которая наполняет кожу светом без утяжеления. Оттенки: Silken Hush, Ethereal Swan, Biscuit Heaven, Vanilla Clouds, Spring Zephyr, Epiphany.

· ***SCULPTOR (Contouring Baked Powder)*** — архитектура черт. Матовые оттенки для скульптурирования, создающие естественную тень без рыжины и серости. Heart of Stone (холодный), Spiced Jasper (тёплый).



· ***EMBER (Bronzing Baked Powder)*** — знойное сияние. Бронзеры с деликатным сатиновым мерцанием, дарящие коже тепло закатного солнца. Оттенки: Dune Calmness, Lava Flows, Molten Honey.

· ***HELISSE (Highlighting Baked Powder)*** — внутренний свет. Хайлайтеры с глянцевым перламутровым сиянием — от нежного жемчуга до розового рассвета. Phantom Nacre, Abyssal Ray, White Amber, Inner Dawn.

· ***ROUGEMEL (Blushing Baked Powder)*** — живой румянец. Румяна с бархатистым или мягким сатиновым финишем, вдохновлённые сочными плодами и цветением. Оттенки: Cozy Thrill, Intimate Repose, Quite Riddle, Echo of a Touch, Impish Glee.

· ***STELLARA (Splash Lighting Baked Powder)*** — звёздная пыль. Пудры с дискретным мерцанием, которое проявляется лишь при боковом свете, создавая эффект таинственного, мимолётного сияния. Sparkling Gossamer, Firefly Valley.





VELARIA — VELAIR Fusion Baked Powder

Искусство Бесшовного Слияния, мастерство лессировки

Её магия — не в матировании и не в сиянии, а в идеальной гармонии полутонов. Её пудра — это материализованная дымка, запечённая под покровом утреннего тумана. Она мягко растворяет границы, выравнивая тон и создавая эффект безупречно воздушной, мягко сфокусированной кожи. Это финальный штрих, который стирает следы кисти, оставляя лишь ощущение лёгкого, вуального покрывала.

Её инструмент: VELAIR Fusion Baked Powder

· **«Misty Whisper» (Туманный Шёпот)** — сама пудра подобна закатному небу, сотканному из прожилок нежно-оранжевого, бежевого и оттенка тростникового сахара. При смешении эти тона рождают сложный нейтральный бежевый цвет, который оживает на коже благодаря многоуровневому, очень нежному мерцанию. Это не блеск, а скорее свечение, которое возникает в густом тумане, когда сквозь него пробиваются лучи заходящего солнца. Он выравнивает тон, даря коже теплое и живое сияние.

· **«Evanescence» (Мираж)** — в этом запечённом мраморе переплетаются светлые розово-бежевые и коричнево-песочные прожилки. На кисти они сливаются в оттенок «зефирного трюфеля» — светлый, бежево-розоватый, с лёгким, почти эфирным напылением. Его финиш — нюансный сатин: он не матовый и не сияющий, а будто отполированный до мягкого бархатного блеска. Это идеальная пудра для создания эффекта «второй кожи», которая смягчает рельеф и придает лицу свежесть только что распустившегося цветка в утренней дымке.

· **«Sand Silence» (Песчаная Тишина)** — её поверхность испещрена едва заметным переплетением бежево-горчичных и бежево-медовых прожилок. При смешении рождается чистейший оттенок сухого песка — тёплый, умиротворяющий и натуралистичный. Его финиш — деликатный сатин, который не привлекает внимания к себе, а работает на совершенство текстуры. Эта пудра виртуозно выравнивает тон, оставляя после себя идеально гладкое, «умное» покрытие, которое кажется продолжением самой кожи, даря ей благородное и спокойное сияние выжженного полуденным солнцем пляжа.

VELAIR от Веларии — это магия растворения и соединения, это аккорд в симфонии тона, который объединяет все штрихи в единое, безупречное и дышащее полотно. Это как туман в горах, объединяющий горный рельеф и небесное сияние воедино. Словно Velaria взяла за руки Montelia и Celestia. Это искусство сделать виртуозную работу невидимой, оставив миру лишь совершенство самой кожи, приглушённое и облагороженное лёгкой, невесомой вуалью.



CELESTIA — DIFFUSELLE Eminence Baked Powder

Искусство Воздушного Сияния

Её магия — это дыхание самого неба, запечённое в кружевной пудре. Её инструмент не утяжеляет и не маскирует, а мягко рассеивает свет, выравнивая тон и наполняя кожу эффектом внутреннего свечения. Это небесная вуаль, которая скрывает несовершенства, не скрывая саму кожу, даря ей ощущение кристальной чистоты и невесомости утреннего облака.

Её инструмент: DIFFUSELLE Eminence Baked Powder

· **«Silken Hush» (Шелковая Тишина)** — это квинтэссенция утонченности. Натуральный сливочно-кремовый оттенок с филигранным сатиновым финишем. В нём нет ни единой искры, только чистая, выверенная до идеала гладь, как на поверхности озера в безветренный день. Он облагораживает, создавая ровное и пронизанное светом полотно для макияжа.

· **«Ethereal Swan» (Эфирный Лебедь)** — самая светлая пудра в коллекции, воплощение первого луча солнца, пронзившего облако. Вид пудры — это зримая поэзия: курчавые светло-желтые прожилки на абсолютно белом основании. Она мягко и невесомо, словно легкое облачко, осветляет тон, придавая лицу сияние чистейшего горного воздуха.

· **«Biscuit Heaven» (Бисквитное Небо)** — матовая, воздушная пудра цвета свежеиспеченного бисквита. Этот теплый желтоватый оттенок идеально выравнивает тон, нейтрализуя легкую красноту и даря коже эффект естественного, «съедобного» тепла. Это уютное солнце в пасмурный день, запечённое в бархатистой текстуре.

· **«Vanilla Clouds» (Ванильные Облака)** — струящаяся матовая пудра нежного кремового оттенка. Универсальный инструмент для создания флена и безупречного матирования. Она как легкая дымка, которая мягко ложится на кожу, стирая границы между тональной основой и естественным тоном, оставляя после себя ощущение свежести и чистоты.

· **«Spring Zephyr» (Весенний Ветерок)** — матовая пудра цвета лепестка персикового дерева, в создании которой ощущается лёгкое прикосновение Веларии. Её тёплый, полупрозрачный оттенок волшебным образом соединяет румяна с общим тоном кожи, мягко растворяя границы. Для очень светлой кожи она может выступать в роли нежнейшего румянца, дарящего щекам лёгкий, едва зарождающийся румянец, словно от поцелуя весеннего ветерка.

· **«Epiphany» (Озарение)** — этот оттенок — само сияние Селестии. В основе пудры — изящное переплетение кремовых и айвори прожилок, объединенных общим легким, мерцающим сатином. Он не просто фиксирует макияж, а озаряет кожу мягким свечением, как будто на неё падает свет сквозь струящиеся облака. Это финиш, который превращает просто красивую кожу в сияющую.

DIFFUSELLE от Селестии — это больше, чем пудра. Это глоток высокогорного воздуха, застывшее облако и сияние безмятежного неба в вашей руке. Это магия, которая не скрывает, а преображает, наполняя каждую черту лёгкостью, чистотой и светом, что льется из самой глубины вселенной.



MONTELIA - SCULPTOR Contouring Baked Powder

Искусство Монтелии — это игра света и тени, придание форме выразительности. Создавая рельеф гор, она оттачивала своё мастерство, и теперь её магия воплощена в инструментах для ваяния совершенных черт.

Ее инструмент: SCULPTOR Contouring Baked Powder



· **«Heart of Stone» (Сердце Камня)** — этот оттенок холодного, матового серо-коричнево-розового спектра — сама суть её власти. Это цвет естественной тени, ложащейся на склоны гор при закате, цвет отполированного гранита и горного тумана. Он идеален для создания безупречной, чёткой и прохладной скульптуры на светлой коже, подобной мрамору, и для среднего тона, словно высеченного из песчаника.

· **«Spiced Jasper» (Пряная Яшма)** — тёплый, сладкий оттенок мусковадо и корицы, в котором поймано лёгкое сияние, будто свет, скользящий по огранённому самоцвету. Это не просто цвет для тени — это магия оживления камня. Он создаёт не только объём, но и ощущение тепла, исходящего из самых недр, и мягкое мерцание, напоминающее о кристаллах, растущих в её пещерах. Это тень, наполненная жизнью.

SCULPTOR от Montelia — это не просто контурная пудра. Это инструмент для переосмысления собственных черт. Это возможность стать соавтором своей внешности, используя язык линий, объёмов и перспективы, на котором говорит сама архитектура природы. С этим инструментом вы не просто наносите макияж — вы выстраиваете свою собственную, уникальную геометрию, где каждая линия имеет значение, а каждый изгиб подчинён великому замыслу.





FLAYRA — EMBER Bronzing Baked Powder

Искусство Знойного Сияния

Её магия — это не просто загар, а умение передать самой коже жар раскалённого песка и мягкое тепло тлеющих углей. Её пудры — это сгустки солнечного света и вулканической энергии, запечённые в горниле вечности. Они не окрашивают, а преображают, наполняя лицо жизненной силой, страстью и благородным сиянием, идущим будто из самых недр земли.

Её инструмент: EMBER Bronzing Baked Powder



· **«Dune Calmness» (Спокойствие Дюн)** — это квинтэссенция знойного дня. Натуральный, многогранный золотисто-бронзовый оттенок, в котором поймано само дыхание пустыни. Его сложное, очень лёгкое мерцание, созданное частицами разного размера, — это не просто блеск, а бесчисленные отсветы солнца на бархатистых песчаных дюнах. Для светлой кожи это идеальный бронзер, дарящий отдохнувший, солнечный вид. Для тёмной — это магия ухоженности, благородное сияние, подчеркивающее естественную глубину тона.

· **«Lava Flows» (Потоки Лавы)** — сама пудра является произведением искусства: её поверхность, подобно склону вулкана, испещрена прожилками белого золота, прорезающими густой коричневый оттенок корицы и сандала. На коже эта лава преображается в ровное, деликатное сияние. Рождается сложный цвет с коричнево-розоватой основой и золотистым переливом — страсть, обретшая утончённую форму, тепло, которое не обжигает, а согревает.

· **«Molten Honey» (Расплавленный Мёд)** — щедрый и сладостный дар Флайры. Его цвет — тёплый, густой и прозрачный, как сам жидкий мёд, стекающий с солнечных сот. А его финиш — нежно-искристый, сахарный, подобный кристалликам на поверхности восточных сладостей. Эта пудра — воплощение согревающего очага, а не разрушительного пожара. Она дарит коже «вкусное», аппетитное сияние, ощущение счастливого благополучия и медовой неги.

EMBER от Флайры — это магия солнечного алхимика. Эти пудры не просто добавляют тон — они вдыхают в кожу жизнь, выплавливая из обыденности образ, полный страсти, энергии и неугасающего внутреннего огня. С ними ваше сияние будет не нарисованным, а живым,



идущим изнутри, словно от самой сущности солнечного света.



HELIONA — HELISSE Highlighting Baked Powder

Искусство Внутреннего Света

Её магия — это не ослепляющий блик, а сама суть ясного дня, запечённая в сияющей пудре. Гелиона не рисует свет на коже — она пробуждает его изнутри, заставляя черты сиять мягким, ровным свечением, словно отражённым от утренней росы. Её хайлайтер — это ключ к внутреннему рассвету, который живёт в каждом.

Её инструмент: HELISSE Highlighting Baked Powder

· **«Phantom Nacre» (Призрачный Перламутр)** — это сияние, пойманное на грани сна и яви. Глянцевый, тонкий перламутр, в котором заключена вся магия перелива. Его частицы танцуют, мягко рождая свой цвет проявляясь то приглушенно-розовым, то нежно-золотистым, словно свет, играющий на внутренней поверхности раковины. Это не хайлайтер, а скорее теплое жемчужное сияние, которое обволакивает кожу ореолом таинственной, неземной красоты.

· **«Abyssal Ray» (Луч из Бездны)** — сияние, рождённое в самой глубине светлого дня. Этот глянцевый перламутр источает свечение чистейшего, нейтрально-бежевого солнечного света. В нём нет ни розоватости, ни холодного отлива — только идеальная, универсальная светоносность, способная повторить естественный блик на любой коже. Это луч, пробившийся сквозь толщу воды, чтобы озарить всё вокруг ровным, ясным сиянием.

· **«White Amber» (Белый Янтарь)** — в этом оттенке Гелиона заточила само тепло заката. Его структура — это виртуозное переплетение тончайших частиц белого золота с закатными и бронзовыми прожилками. На коже он создаёт эффект оживляющего хайлайтера, который не лежит сверху, а словно бы теплится в глубине кожи. Это ощущение, будто закатное солнце оказалось заключено внутрь, даря лицу тёплое, живое, струящееся сияние.

· **«Inner Dawn» (Внутренний Рассвет)** — самый поэтичный её дар. По виду пудра напоминает белый мрамор с изящными едва заметными прожилками. Но, едва коснувшись кожи, она раскрывается как чистое чудо: голографические холодные и тёплые розовые частицы сливаются, создавая прозрачное, но видимое свечение розового рассвета. Это не цвет и не блеск — это само обещание нового утра, обещание начала, застывшее в виде сияния.

HELISSE от Гелионы — это не просто инструмент для ярких акцентов. Это философия света, воплощённая в пудре. Это умение видеть и проявлять внутреннее сияние, которое есть в каждом. С этим инструментом ваша кожа не будет отражать свет — она будет излучать его сама, словно впитавшая и отдающая обратно мягкое сияние длинного летнего дня.


STASY ALEX

POMELIA — ROUGEMEL Blushing Baked Powder

Искусство Живого Румянца

Её магия — это сама квинтэссенция жизни, щедрости и сладкого сока спелых плодов. Её румяна — это не просто цвет, а умение вдохнуть в кожу энергию цветущего сада, соблазнительную нежность лепестков и сочную свежесть только что сорванной ягоды. Это не пигмент на коже, а само - цветение, проступающее румянцем восторга и здоровья.

Её инструмент: ROUGEMEL Blushing Baked Powder

· **«Cozy Thrill» (Уютный Трепет)** — В этих румянах живёт дыхание домашнего очага: густой оттенок расплавленной клубники превращается на коже в бархатистое свечение, рождённое из смеси розовых грез и янтарного уюта. Результат — трепетное сияние, словно в груди поселилось маленькое солнце, согревающее кожу изнутри мягким светом закатного счастья.

· **«Intimate Repose» (Сокровенная Нега)** — запечённое искушение. Это когда время замедляет ход, превращаясь в тягучий, золотой мёд. Возникает тихое головокружение от собственных мыслей, и где-то на границе памяти и чувства всплывают те самые, бережно хранимые откровения — моменты чистого, безмолвного блаженства, что принадлежат только тебе. Словно внутри распускается редкий цветок, лепестки которого сотканы из света и тишины, а его аромат — это сладкое, знакомое лишь тебе, чувство полного и абсолютного счастья.

· **«Quite Riddle» (Тихий След)** — Пудра-откровение, в которой живет эхо доброго поступка, забытого вами, но нашедшего адресата. Как тихое «благодарю», она ложится на кожу нежным, сатиновым розовым светом — словно румянец, проступивший не от кисти, а от тёплого воспоминания. Облачный свет и сладость малинового безе в её основе дарят долгое, ягодное послевкусие — и ощущение, что сама незримая ткань бытия благодарит вас легким сиянием.

· **«Echo of a Touch» (Эхо прикосновения)** — самый нежный дар Помелии. Пудра, которая застывшим шёпотом хранит мгновение первого прикосновения. Не цвет, а ощущение: мягкая волна теплого света, рожденная алхимией лепестков пиона, нежностью яблоневого цвета и сладостью солнечной патоки. Она не рисует, она — пробуждает изнутри тот самый стыдливый румянец, что остается на коже после интимного трепета души.

· **«Impish Glee» (Озорной Восторг)** — Эмоция, которую нельзя произнести, но можно нанести. Дерзкая пудра со вкусом тропиков и остротой перца. На коже она пробуждается, чтобы подарить вам то самое чистое свечение, которое заставляет окружающих гадать, в чём секрет вашей сияющей, беззаботной дерзости.

ROUGEMEL от Помелии — это не просто румяна. Это концентрат радости, здоровья и щедрости природы. С этим инструментом ваш румянец никогда не будет выглядеть нарисованным — он будет цвести, как сад, созревать, как фрукт, и сиять, как сама жизнь, даря лицу неугасаемое ощущение счастья и сладкого, плодоносного лета.



NOCTURNA — STELLARA Splash Lighting Baked Powder

Искусство Звездного Всплеска

В отличие от ровного сияния Гелионы, магия Ноктурны — это поэзия мгновения. Её инструмент не светит — мерцает. Это не хайлайтер, а застывшая в пудре тишина между звёздами, россыпь одиноких огней в бездонном бархате ночи. Его сияние не навязывает себя, а рождается лишь тогда, когда на него падает взгляд, чтобы в следующее мгновение снова раствориться в тайне.

Её инструмент: STELLARA Splash Lighting Baked Powder



· **«Sparkling Gossamer» (Сверкающая Паутинка)** — это сияние, которое стыдливо прячется от дневного света. Его мерцание настолько прозрачное и деликатное, что заметно лишь при определённом угле, когда луч света скользит по коже, как луна по ночному небу. Оно не дает блика, а создает эффект мириад мельчайших капелек, застывших на невидимой паутинке. Это не макияж, а случайное чудо, пойманное в ловушку: утренняя роса, пойманная в сети ночи, и переосмысленная как звёздная пыль.

· **«Firefly Valley» (Долина Светлячков)** — здесь Ноктурна заключает в пудру не просто свет, а само движение. Его прозрачное мерцание живет собственной жизнью: крошечные огоньки вспыхивают и гаснут, появляются и исчезают с каждым малейшим поворотом лица. Это не статичное свечение, а танец одиноких светлячков в летней тьме, хаотичный и очаровательный. Нанести его — значит прикоснуться к магии мимолётности, поймать на своей коже неуловимый ритм ночи, где сияние рождается и умирает в едином вдохе.

STELLARA от Ноктурны — это не инструмент для создания образа. Это ключ к иному измерению красоты, где главное — не яркость, а глубина, не очевидность, а намёк. Это магия для тех, кто готов принять правила ночи: чтобы увидеть истинное сияние, нужно замедлиться, приглядеться и позволить тьме открыть свои сокровища. С этим инструментом ваше сияние будет не объявлением о себе, а интимной тайной, которую вы решитесь открыть лишь избранным.


AMORAVES
LIP NECTAR

Каждая пудра доступна отдельно, чтобы собрать свою палитру света и текстуры.




AMORAVES LIP STROKE
Makeup Lip Pencil
1.2 g. net wt. 0.039 oz.
WWW.STASYALEX.COM
STASY ALEX
AMORAVES Lip Stroke

IRIDEL | LACRIMA

Мультихромный хайлайтер с эффектом прозрачной радуги

Lacrima — это прессованный хайлайтер, в основе которого лежит общая с запечёнными пудрами коллекции бесталькова база, адаптированная под технологию холодного прессования. Мультихромный пигмент на прозрачной основе рождает на коже невесомую иризирующую вуаль — от розово-золотого к фиолетово-голубому, — не перекрывая естественный тон и не создавая эффекта плотного покрытия.

Ключевые особенности:

· Мультихромный пигмент (Aurora type) — прозрачная основа не искажает цветовой сдвиг, обеспечивая чистое, многомерное сияние.
· Фирменная база Seamless Glow (адаптированная) — синтетическая слюда, нитрид бора, сферический диоксид кремния и кальциево-алюминиевый боросиликат гарантируют шелковистое скольжение, софт-фокус и отсутствие пыления.
· Технология холодного прессования — сохраняет все тактильные преимущества базы, делая текстуру невесомой и стойкой.

Финиш: Прозрачная радужная дымка без видимых блёсток, меняющая оттенок в зависимости от освещения и движения.

Вдохновленное магией феи Иридель и ее слезами радости, это — не косметика, а философия в чистейшей форме. **LACRIMA** — это призма, запечатленная в бархатистой пудре, которая напоминает: ваш внутренний мир так же многогранен и изменчив, как игра света в хрустале.

Что вы получаете:
· Мгновенное преображение перспективы. Мягкое, струящееся сияние, которое не просто лежит на коже, а живет на ней. С каждым вашим движением, под разным углом света, **LACRIMA** раскрывает новые грани: от нежно-розового сияния утренней зари до лавандово-золотого отблеска заката и прохладного перламутрового свечения лунного озера.
· Искусство быть разной — в одном мазке. Больше не нужно выбирать между нежностью и дерзостью, между спокойствием и энергией. **LACRIMA** — это все ваши «я» в одной палитре. Он подчеркивает не какую-то одну черту, а всю сложность и богатство вашей натуры.
· Сияние, рожденное эмоцией. Как Лакрима — это слеза от смеха, восторга или умиления, так и это сияние рождено не извне, а изнутри. Это сияние души, пойманное в сети света и превращенное в пудру.

LACRIMA — для тех, кто знает, что истинная красота не в одном, «правильном» образе, а в смелости показывать свои разные грани. Для тех, кто не боится «забраться под стол», чтобы увидеть мир под новым, волшебным углом. Нанесите его на скулы, переносицу, ключицы — и позвольте миру увидеть вас во всем вашем многогранном великолепии.

AMORAVES

www.StasyAlex.com





«Ты знаешь, что внутри тебя живёт не одно сияние, а целый спектр? Тихий отблеск утренней росы и дерзкая вспышка полуденного солнца, тёплое золото заката и холодное мерцание далёких звёзд. Ты — не один луч, а целая радуга, сплетённая воедино. Но мир так часто просит нас выбрать что-то одно: быть только сдержанной или только яркой, только нежной или только сильной. Заставляет поверить, что мы — это лишь плоское отражение в одном, заданном зеркале.
Я дарю тебе Lacrima — не для того, чтобы добавить тебе блёсток.
Я дарю тебе жидкую призму.
Этот хайлайтер — капля радуги, застывшая на кончике моей кисти. В нём заперт не цвет, а само явление преломления. Нанеси его — и наблюдай, как под разным углом твоё сияние будет говорить на разных языках. При дневном свете оно может шептать пепельно-розовыми тонами о твоей нежности, а при вечернем — отвечать дерзким лилово-золотым отсветом на твою внутреннюю силу.
Он не хочет, чтобы ты определилась. Он создан для того, чтобы ты оставалась загадкой даже для самой себя. Чтобы в один миг быть прозрачной, как хрусталь, а в следующий — глубокой, как ночное небо со звёздами. Чтобы твоё настроение находило мгновенный, вибрирующий отклик в игре света на твоих скулах.
Поэтому не спрашивай: «Какой оттенок я хочу?»
Спроси лучше: «Какое своё отражение я хочу увидеть в этот миг?»

Позволь Lacrima быть твоим союзником в этой игре. Пусть он напомнит тебе, что твоя суть — в её прекрасной неуловимости. Что ты не обязана быть постоянной. Что твоя магия — в способности быть разной, оставаясь при этом абсолютно собой.

Преломи свет. Играй. Удивляйся.
И помни — единственное, что в тебе неизменно, это твоя бесконечная способность меняться, сияя каждый раз по-новому». — Iridel


AMORAVES
Sleek Wing
Mascara

POMELIA | LIP NECTAR

Глянцевый блеск для губ с эффектом сочного стекла



Lip Nectar — это полупрозрачный блеск, который дарит губам плотный глянцевый финиш без липкости и ощущения тяжести. Его формула на основе полимеров, силиконов и ухаживающих масел ложится гладким, сияющим слоем, не растекается и остаётся комфортным в течение нескольких часов.

Ключевые активы:
· Сбалансированная полимерно-силиконовая основа — создаёт эффект «мокрого стекла» и удерживает сияние до 4–5 часов.
· Масло жожоба — смягчает, питает и ухаживает за губами.
· Пантенол и токоферол — успокаивают, увлажняют и защищают нежную кожу губ.

Действие: Блеск легко скользит при нанесении, быстро фиксируется и оставляет на губах объёмное, лаковое покрытие. Полупрозрачные оттенки подчёркивают естественный цвет губ.

Оттенки сотканные из эмоций и нектара:

· ***Peach Bliss*** — Тёплый, солнечный тон спелого персика, который дарит губам ощущение летнего счастья и нежности. Сладкий на вкус с ароматом персика.
· ***Raspberry Reverie*** — Сочный, но нежный оттенок малины, что погружает в сладкий сон о фруктовом саду под луной. Сладкий на вкус с ароматом малины.
· ***Grape Enchantment*** — Прохладный, загадочный розово-виноградный тон, обладающий магией притягивать восхищённые взгляды. Сладкий на вкус с ароматом винограда.
· ***Mint Syrup*** — Универсальный прозрачный блеск с эффектом мокрых губ. Идеален как сам по себе для чистого глянца, так и для наслоения, чтобы усилить сияние любой помады. Сладкий на вкус, с ароматом ванили и мятным холодком.

Уникальность: Благодаря особой базе Lip Nectar не размывает и не растворяет предыдущий слой жидких помад и пигментов (Matte Glaze, Lumi Glaze, Gleam Glaze). Это позволяет наслаивать глянец поверх любого цвета, сохраняя чёткость контура и стойкость макияжа губ.

Amoraves Lip Nectar — это ключ к губам, которые невозможно забыть. Это зримое воплощение щедрости, радости и сочной красоты, которую дарит нам природа.

Позвольте своим губам рассказать самую сладкую историю. Ваша магия начинается с одного прикосновения.


AMORAVES
Brow Gel
Gale Embrace

LIP STROKE

Кремовый карандаш для губ с матовым финишем

Lip Stroke — это карандаш для губ, который сочетает точность архитектурного контура с комфортом бархатистой текстуры. Мягкая кремовая формула легко скользит, позволяя создать как чёткую линию, так и растушёванное заполнение, а насыщенные оттенки остаются стойкими в течение дня.



Ключевые активы:

· Фракционированные кокосовые масла и японский воск — обеспечивают мягкое, скользящее нанесение без царапин и ощущения сухости.
· Силиконовая смола — фиксирует пигменты, повышая стойкость и предотвращая растекание.
· Витамины Е и С — защищают формулу от окисления и ухаживают за нежной кожей губ.

Действие: Карандаш отдаёт насыщенный цвет с первого штриха, легко растушёвывается в первые секунды и фиксируется в стойкое матовое покрытие. Может использоваться соло, как база под блеск или жидкую помаду, а также для коррекции и акцентирования контура.

Уникальность: Универсальная формула, безопасная для использования и на губах, и на веках. Не конфликтует с другими продуктами коллекции, не размывается при наслоении блесков и пигментов.

Для кого: Для тех, кто ценит точность, стойкость и комфорт в одном инструменте — от классического контура до выразительного графичного макияжа губ.


STASY ALEX



EYE STROKE

Универсальный кремовый карандаш для глаз с матовым финишем

Eye Stroke — это карандаш для глаз с мягкой кремовой текстурой, созданный для точных стрелок, выразительного контура и мягкой растушёвки. Насыщенные оттенки ложатся с первого штриха, а формула фиксируется в стойкое покрытие, которое не осыпается и не отпечатывается в течение дня.

Ключевые активы:
· Фракционированные кокосовые масла и японский воск — обеспечивают мягкое, скользящее нанесение без царапин и дискомфорта.
· Силиконовая смола — фиксирует пигменты, повышая стойкость и предотвращая смазывание.
· Сферический диоксид кремния — придаёт бархатистость и облегчает растушёвку.
· Витамины Е и С — защищают формулу и ухаживают за нежной кожей век.

Действие: Карандаш легко скользит, позволяя создать как чёткую графичную линию, так и мягкую растушёванную дымку. В первые секунды формула остаётся пластичной, затем фиксируется, сохраняя насыщенность и точность контура.


CELESTIA

Три кисти для архитектуры взгляда:

ULTIMATE ARCHITECT («Верховный Архитектор») — Магия Eclipsida

· «Контраст — это кинжал, обнажающий истину». Глубокий чёрный, созданный для бескомпромиссной ясности и силы. Этот карандаш проводит четкую границу, определяет форму и создаёт эффект максимального визуального напряжения. Идеален для графичных стрелок и интенсивных линий.

EARTHEN SCULPTOR («Земной Ваятель») — Магия Montelia

· «Прежде чем родится форма, должен быть выверен её ритм». Глубокий коричневый, воплощение структурной гармонии и тепла. Это главный инструмент для лепки объема, создания естественной тени и мягкого контуринга. Он не доминирует, а строит, придавая взгляду глубину и спокойную мощь.

VELVET NUANCE («Бархатный Нюанс») — Магия Velaria

· «Истинная утончённость рождается не в победе одного цвета над другим, а в их согласии». Приглушённый тауп, идеальный баланс тепла и прохлады. Карандаш для создания бесшовных переходов и мягкого контура. Это выбор для сложной растушёвки, которая объединяет все элементы в единую, лишённую резкости гармонию.

Уникальность: Универсальная формула, безопасная для слизистой глаз. Три оттенка — глубокий чёрный, структурный коричневый и приглушённый тауп — позволяют работать как с драматичной графикой, так и с естественным контуром, адаптируясь под любой образ.

Для кого: Для тех, кто ценит комфорт, точность и стойкость в одном инструменте — от классической стрелки до выразительной смоки-дымки.


AMORAVES
STASY ALEX

WING MASCARA

Водостойкая тушь-сыворотка с гибким объёмом и уходом



Wing Mascara — это тушь, которая одновременно создаёт выразительный объём, длину и изгиб, и ухаживает за ресницами как сыворотка. Её формула с клиническими концентрациями пептида для роста ресниц и пантенола укрепляет, питает и защищает каждую ресницу в течение всего дня. Эластичная полимерная система обеспечивает гибкую фиксацию без склеивания, осыпания и ощущения жёсткости.

Ключевые активы:

· Биотинил трипептид-1 (3%) — стимулирует волосяные фолликулы и способствует здоровому росту ресниц.
· Пантенол (4%) — глубоко увлажняет, укрепляет и восстанавливает структуру ресниц.
· Масло арганы и эфиры жожоба — питают, смягчают и создают невидимый защитный барьер.
· Экстракт камелии и витамин Е — обеспечивают антиоксидантную защиту от внешних воздействий.

Действие: Кремовая текстура обволакивает ресницы от корня до кончиков, придавая им насыщенный цвет, объём и изгиб. Тушь не утяжеляет, не склеивает и остаётся комфортной даже при наслоении. Щёточка с разной длиной щетинок прокрашивает каждую ресничку, создавая эффект «крылатого» взгляда.

Оттенки: Глубокий чёрный (Nocturnal Veil) и мягкий тёмный тауп (Diurnal Whisper).

Уникальность: Не просто тушь, а тушь-сыворотка — единственный продукт, который одновременно работает как водостойкое декоративное покрытие и как ежедневный укрепляющий уход.

Для кого: Для тех, кто хочет выразительный, объёмный взгляд без компромиссов по комфорту и здоровью ресниц.


MONTELIA

GALE EMBRACE

Прозрачный гель-сыворотка для бровей с гибкой фиксацией и уходом



Gale Embrace — это не просто фиксирующий гель, а ежедневная сыворотка, которая одновременно укладывает брови в естественную форму и укрепляет волоски. Его невидимая формула не склеивает, не оставляет белого налёта и не ощущается на коже, сохраняя живую текстуру бровей и их природную подвижность.

Ключевые активы:

· Эластичная полимерная система — фиксирует волоски в заданном направлении на весь день, не создавая жёсткого каркаса и не стягивая кожу.
· Пантенол и гидролизованный кератин — укрепляют структуру ресниц и бровей, делая их более плотными и послушными.
· Экстракты хвоща, крапивы и розмарина — питают фолликулы, стимулируют здоровый рост и предотвращают ломкость.
· Масло моринги и токоферол — смягчают и защищают волоски от внешних воздействий.

Действие: Гель обволакивает каждый волосок тончайшей дышащей плёнкой, задавая форму без усилий. Благодаря лёгкой текстуре его можно наслаивать для усиления фиксации, не опасаясь склеивания или появления видимых следов.

Уникальность: Gale Embrace — это средство «2-в-1», которое работает как невидимый архитектор бровей в течение дня и как укрепляющая сыворотка ночью. Оно не просто укладывает, а восстанавливает и питает волоски, делая их гуще и сильнее с каждым применением.

Для кого: Для всех, кто ценит естественную, «живую» укладку без эффекта маски и хочет сохранить здоровье своих бровей.


AMORAVES
STASY ALEX

AMORAVES EYESHADOW PALETTES

Двенадцать вселенных в деревянном ларце
Двенадцать палеток, двенадцать Хромантов, двенадцать способов видеть и чувствовать мир. Каждая палетка — законченная цветовая вселенная, заключённая в ларец из цельного массива акации. Открывая его, вы выбираете не просто оттенки — вы выбираете философию, в которой хотите творить.

Уникальность: форма как продолжение смысла

Каждый ларец выточен вручную из благородной акации — дерева, хранящего память о росте, солнце и дожде. На крышке — гравировка-ключ, отражающая суть Хроманта и её стихии. Магнитное закрывание, встроенное зеркало, вес и тепло живого дерева в руках превращают использование палетки в тактильный ритуал. Это предмет искусства, который хочется держать, открывать и передавать.

Содержание: шестнадцать оттенков как карта цветовой вселенной

Внутри каждой палетки — шестнадцать оттенков, выстроенных в градацию от прозрачных, воздушных тонов до насыщенных, глубоких красок. Это не случайный набор, а полная карта владений одной Хромантши: от света к тени, от покоя к движению, от намёка к откровению. Идеальный баланс матовых, сатиновых, мерцающих и металлических текстур позволяет каждой текстуре передать определённое состояние стихии — будь то штиль, вспышка или отражение.

Все оттенки внутри палетки созданы для безупречного диалога друг с другом, позволяя строить как едва уловимый дневной образ, так и сложную драматичную композицию, не выходя за рамки единой философии. Вы не подбираете цвета — вы исследуете мир, где каждый мазок становится высказыванием на языке великих стихий.

Двенадцать миров: от небесных градиентов и воздушного сияния до огненных акцентов и пепельной глубины, от дымчатых полутонов и гармонии слияния контрастов до оптических иллюзий и игры преломлённого света — каждая Хромантша открывает свою неповторимую палитру-историю.

Для кого: Для визажистов, ищущих источник безграничного вдохновения. Для коллекционеров, ценящих уникальный дизайн и безупречное исполнение. Для всех, кто верит, что вещь должна иметь душу, а процесс творчества — глубину.


MARELISS

CELESTIA: Симфония невесомого перехода

Палетка-портал в мир, где цвета встречаются в танце света и воздуха

Философия

Celestia — не просто фея воздуха. Она — само пространство между нотами, тишина, в которой рождается музыка, и свет, который, преломляясь, создаёт закат. Её стихия — это небо. Не статичная лазурь, а вечно меняющееся полотно: от ослепительной синевы полудня до бархатной глубины надвигающейся ночи, от первых робких лучей рассвета до прощального пожара заката.

Её палитра — это мост. Мост между небесной высью и огнём уходящего солнца, между холодной, бесконечной синевой и теплом человеческой кожи. Как в небе дневная лазурь и закатное золото никогда не разделены резкой чертой — лишь дымка, лишь тончайший градиент, — так и в палетке Celestia цвета не конфликтуют, а перетекают друг в друга.

Секрет Celestia — в умении строить мосты между самыми далёкими цветами. Там, где другие видят пропасть между холодом и теплом, она видит лиловую дымку, фиолетово-оранжевые полутона, которые сложно назвать, но невозможно забыть. Именно они — истинная магия. Именно они позволяют самому глубокому сапфиру зазвучать в унисон с кожей, а закатному золоту — не ослеплять, а согревать.

Суть продукта

Эта палетка — кусочек закатного неба, заточенный в тёмно-синем ларце. Шестнадцать оттенков — от пронзительной лазури до густой синевы ночи, от нежного персика заката до пронзительного солнечного луча, пробивающегося сквозь облака.

В этой палетке:
· Насыщенный сапфир, лазурь, глубина самого тёмного неба — цвета пространства, бесконечности, холодной ясности.
· Оттенки закатного солнца — лучистые, персиковые, с медным отблеском. Цвета тепла, жизни, последнего луча перед ночью.
· Лиловая дымка и сложные фиолетово-оранжевые полутона — те самые неуловимые цвета, которые невозможно точно назвать, но которые рождаются только в момент встречи дня и ночи. Они — мост, дипломат, примиряющий противоположности.

Четыре текстуры плюс особая магия:
· Матовые — как бархат вечернего неба, как даль, в которой тонут очертания.
· Сияющие — как первые звёзды, ещё робкие, но уже горящие.
· Глянцевые — как отблеск заходящего солнца на глади океана.
· Мультихромные — как сама игра света, когда один и тот же оттенок при повороте головы становится то фиолетовым, то розовым, то золотым.
· Магия облаков — особые, полупрозрачные, воздушные текстуры, рождаются тогда, когда мягкая кисть лишь слегка касается века, создавая эффект дымки, сквозь которую


AMORAVES
STASY ALEX

проглядывает собственный тон кожи.



Ключевые особенности

1. Ларец-портал из тонированной акации

Древесина акации, хранящая тепло жизни, тонирована в глубокий, насыщенный тёмно-синий — цвет неба в тот самый миг, когда день уже уступил, но ночь ещё не вступила в свои права. На крышке — резной узор, напоминающий струящиеся облака и траектории ветров. Открывая палетку, вы чувствуете лёгкое дуновение и слышите тихий звон воздуха.

2. Зеркало с гравировкой

Внутри крышки — зеркало, обрамлённое тонкой гравировкой: знак Хромантов и имя CELESTIA. Глядя в него, вы видите не просто своё отражение, а себя — частью этого бесконечного неба, где нет границ, а есть лишь переходы.

3. Мост между холодом и теплом

Оттенки этой палетки умеют соединять несоединимое. Благодаря лиловой дымке и сложным переходным тонам, даже самый смелый синий не будет кричать на коже, а закатное золото не потеряется. Они найдут общий язык друг с другом и с вашим лицом, создавая образ, который парит.

Результат: Творчество как Дыхание

Работая с палеткой Celestia, вы не «рисуете». Вы позволяете цветам растекаться, смешиваться на веке, как краски на мокрой акварели. Это макияж, который не имеет жёстких границ, который живёт в движении: повернули голову — и синий стал фиолетовым, золотой — розовым. Это магия невесомости, где цвет не лежит на коже, а парит над ней.

Для кого эта вселенная?

· Для визажиста, который ищет палитру, способную создавать бесшовные градиенты и работать с самыми сложными цветовыми переходами.

· Для того, кто любит небо — не как фон, а как бесконечный источник вдохновения, где каждый закат уникален.

· Для ценителя красоты, который знает: самые сильные образы рождаются не в контрасте, а в умении соединять противоположности через невесомый, почти неуловимый мост полутона.

CELESTIA. Не просто наносить цвет — парить между мирами.


DRYADEL

MONTELIA: Самоцвет, несущий форму

Палетка-портал в мир, где цвет становится драгоценной структурой

Философия

Монтелия — не просто фея земли и камня. Она — хранительница скрытой красоты горных пород, той, что не кричит о себе, но живёт в каждом слое, в каждой трещине, в каждом едва уловимом переливе сланца или кварца. Её стихия — это не огранённый бриллиант, сверкающий всеми гранями, а самородок. Камень, который только что извлекли из недр: в нём ещё есть шероховатость, он не ослепляет, но в его глубине уже угадывается благородство, а при свете он вдруг вспыхивает холодным, таинственным огнём.

Её палитра — это мост. Мост между холодной, сдержанной эстетикой горной породы и взглядом человека. Здесь нет кричащих красок. Здесь — глубина, тектоника, намёк. Тёмно-синий матовый — как ночь в ущелье. Тенистая бирюза — как отблеск подземного озера. Серые оттенки с разными подтонами — как слои сланца, где каждый миллиметр хранит историю тысячелетий.

Но главное в палитре Монтелии — это умение сиять не колючим блеском, а намёком. Как самородок, который не нуждается в огранке, чтобы быть драгоценным. Как горная порода, которая красива своей структурой, а не яркостью. Эти цвета не атакуют, они — приглашают. Приблизьтесь, всмотритесь — и вы увидите сложность, глубину, игру полутонов.

Суть продукта

Эта палитра — самородок, заточенный в ларце из тонированного таупа. Шестнадцать оттенков — от самых тёмных, почти угольных, до прозрачно-сияющих, как капля подземной воды.

В этой палетке:

· Очень тёмно-синий матовый — цвет ночного неба в горах, цвет глубины, в которой рождаются самоцветы.
· Сатиновая тенистая бирюза — прохладный, сдержанный отблеск подземного озера, не яркий, а именно теневой.
· Глухой серый с намёком на зелень — цвет мха на древнем камне, неуловимый, сложный.
· Глубокий серо-коричневый — как кора старого утёса, как следы времени на породе.
· Несколько оттенков серого с разным подтоном и светлотой — от пепельного до мокрого асфальта, от холодного стального до тёплого голубиного. Это сланцевая гамма, основа основ.
· Бежево-коричневые и глиняные оттенки — цвета осыпающихся склонов, сухой земли, глины, хранящей тепло.
· Матовый хризолитовый — приглушённый, травянисто-зелёный, цвет камня, который редко встречается в ярком виде, но ценится знатоками.
· Сияющие опаловые мультихромы — те самые самородки, которые при повороте головы вспыхивают то молочным, то голубоватым, то розоватым светом. Их блеск не режет глаз, он — таинственный, глубинный.


AMORAVES
STASY ALEX

· Прозрачный сияющий аквамарин — как капля чистейшей воды на камне, как лёд, в котором застыл свет.

Текстуры: от земли до сияния
· Матовые — как необработанная порода, как шероховатость сланца. Они создают глубину, драму, фундамент.
· Сатиновые и атласные — как шлифованный камень, у которого появляется благородный, сдержанный блеск. Они лепят объём на веке, не переходя в крик.
· Сияющие — как искры кварца в толще породы, как первые намёки на драгоценность.
· Спаркловые мультихромы — редкие включения самоцветов, которые переливаются, но мягко, без агрессии. Это не конфетти, а магия света, застывшая в камне.

Ключевые особенности
1. Ларец-портал из тонированной акации
Древесина акации, тёплая и живая, тонирована в глубокий, сложный цвет таупа — тот самый, что рождается в глубине горной породы. На крышке — резной узор, изображающий гору и сланцевую породу: слои, трещины, тектонику. Открывая палетку, вы словно заглядываете в геологический разрез.
2. Зеркало с гравировкой и тиснением
Внутри крышки — зеркало, на котором выгравирован знак Хромантов, а под ним — тиснёное имя MONTELIA. Это не просто украшение. Это печать подлинности, напоминание о том, что даже в самой строгой форме есть место драгоценности.
3. Драгоценность без колючего блеска
В отличие от многих палеток с мультихромами, здесь сияние не атакует. Оно — намёк. Оно проявляется только тогда, когда свет падает под определённым углом, и вы вдруг замечаете, как матовый серый оживает изнутри, а спарклы вспыхивают, как далёкие звёзды.

Результат: Творчество как Обнаружение Скрытого
Работая с палеткой Montelia, вы не создаёте цвет с нуля. Вы обнаруживаете его. Вы всматриваетесь в серые оттенки, находите их подтоны, сочетаете с тенистой бирюзой или хризолитом. Вы позволяете мультихромам проявиться неожиданно — в движении, в повороте головы. Это макияж для тех, кто ценит сложность, глубину и не боится, что его не заметят с первого взгляда. Зато второй взгляд будет долгим.

Для кого эта вселенная?
· Для визажиста, который ищет не просто цвет, а структуру, слои, сложные сочетания серого и холодных оттенков.
· Для того, кто любит минералы, сланцы, самоцветы в их естественной, неогранённой красоте.
· Для ценителя красоты, который знает: истинная драгоценность не кричит о себе, но те, кто умеет смотреть, её обязательно увидят.

MONTELIA. Не просто наносить цвет — открывать драгоценность в каждом слое.


FLAYRA

MARELISS: Дыхание живой влаги

Палетка-портал в мир, где цвет обретает текучесть и глубину

Философия

Марелисс — не просто фея воды. Она — само течение, вечное движение, в котором форма рождается из текучести, а истинная сила таится в податливой гибкости. Её стихия — это океан во всех его ипостасях: от прозрачной бирюзы мелководья до бездонного сапфира глубин, от игривой морской пены до таинственных, приглушённых водорослей, колышущихся в такт невидимым течениям.

Её палитра — это мост. Мост между бескрайней мощью океана и уникальной цветовой гаммой человеческого лица. Здесь нет резких границ и разрывов. Оттенки учатся дышать в унисон с кожей, обволакивать её, как волна омывает гладкий камень. Самый смелый изумруд или самая глубокая морская волна не звучат чужеродно — они находят отклик в песочных нотах, в тёплых сатиновых переливах, становясь естественным продолжением вашей палитры.

Марелисс учит главному искусству хроманта: безупречному слиянию. Даже самые сложные и смелые грани должны не конфликтовать с лицом, а растворяться в нём, как морская пена тает на утреннем берегу, оставляя лишь ощущение свежести и влажного сияния.

Суть продукта

Шестнадцать оттенков — это слои океана, от солнечной поверхности до таинственных глубин, где свет едва проникает.

В этой палетке:
· Цвета морской пучины — глубокий цвет морской волны, сапфирово-синий, изумрудный, мятный. Они несут энергию глубины, прохлады и загадки.
· Оттенки морской пены и приглушённых водорослей — мягкие, сложные тона, которые связывают океанскую палитру с земным теплом кожи.
· Песочные ноты — матовые и сатиновые, тёплые и нейтральные. Они — тот самый «берег», куда волна цвета приносит свои сокровища, не отрываясь от реальности лица.

Текстуры, которые работают в едином потоке:
· Матовые — как гладь глубокой воды в безветренный день. Они создают фундамент, форму, глубину.
· Сатиновые — подобно отражению луны на ночной волне. Они лепят объём мягко, без резких границ.
· Сияющие и мультихромные — как солнечные зайчики на водной ряби, как перламутр внутренней стороны раковины. Они оживляют взгляд, дарят движение и игру.
· Глянцевые отблески — как влажный блеск мокрого песка или капли, застывшей на ресницах. Это акцент жизни, свежести, чистоты.


AMORAVES
STASY ALEX



Ключевые особенности

1. Ларец-портал из тонированной акации

Древесина акации, тёплая и живая, тонирована в насыщенный цвет океана — глубокий, пронзительный, манящий. На крышке — резной узор, напоминающий переплетение волн и морских течений. Открывая палетку, вы слышите незримый шум прибоя и чувствуете прохладу воды на кончиках пальцев.

2. Зеркало с гравировкой

Внутри крышки — зеркало. По его центру — тонкая, изящная гравировка: знак Хромантов и имя MARELISS. Это не просто отражение. Это напоминание: каждый раз, глядя в это зеркало, вы встречаетесь с собой — преображённым, напоённым живительной влагой, текучим и целостным.

3. Слияние без потери смелости

Оттенки этой палетки умеют быть яркими и глубокими, но никогда — чужими. Они созданы для того, чтобы вы могли экспериментировать с самыми дерзкими цветовыми решениями, зная: песочная база и сатиновые переходы всегда вернут образ к гармонии с вашим лицом.

Результат: Творчество как Поток

Работая с палеткой Mareliss, вы не «наносите цвет». Вы позволяете ему течь, смешиваться, обволакивать. Это макияж, который не застывает, а живёт — меняется под разными углами, переливается при каждом движении, но при этом остаётся невероятно естественным, словно ваша кожа сама впитала в себя магию океана.

Для кого эта вселенная?

· Для визажиста, который ищет палитру, способную сочетать смелые водные оттенки с любым тоном кожи, создавая эффект естественного сияния.

· Для того, кто чувствует в себе текучесть, кто не боится меняться и пробовать новое, но при этом ценит гармонию и целостность.

· Для ценителя красоты, который знает: даже самый сложный цвет может стать родным, если позволить ему течь в правильном русле.

MARELISS. Не просто наносить цвет — сливаться с ним в едином потоке.


AURELIA

DRYADEL: Обитель пробуждающегося леса

Палетка-портал в мир, где цвет начинается с заботы о корнях

Философия

Дриадель — не просто фея леса. Она — сама экосистема, где каждый элемент дышит в унисон с другими. Её стихия — это не зелень сама по себе, а живая, пульсирующая ткань бытия: влажная земля под мхом, упругость молодого побега, мудрая кора векового дуба и золотистый свет, пробивающийся сквозь полог листвы.

Её палитра — это мост. Мост между буйством лесной чащи и уникальной цветовой гаммой человеческой кожи. Оттенки здесь не просто «зелёные» и «коричневые». Они — дипломаты. Глубокая еловая хвоя мягко перетекает в тёплый песок лесной тропинки, а древесные тона находят общий язык с естественным подтоном лица, позволяя «увести» самый смелый лесной акцент в сторону природной гармонии, не создавая разрыва.

Открывая ларец Дриадель, вы вступаете не в чащу, а в диалог. Диалог между вашей уникальной природой и мудростью леса, который учит не маскировать, а взращивать.

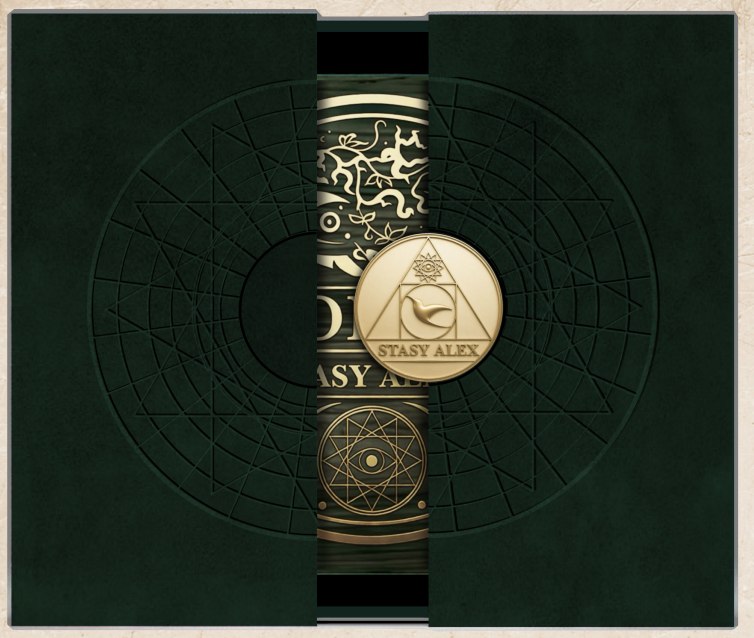
Суть продукта

Шестнадцать оттенков — это не просто краски. Это слои лесной экосистемы, от самого тёмного, таинственного подлеска до лёгкого, почти невесомого сияния утренней росы на папоротнике.

В этой палетке:
· Глубокие еловые и изумрудные тона — для создания драматичной тени, взгляда, уходящего в самую чащу.
· Тёплые древесные оттенки — от коры молодой берёзы до старого, покрытого лишайником дуба. Они становятся естественным продолжением скульптуры лица.
· Песочные и землистые ноты — те самые «дипломаты», что мягко связывают лесную палитру с тоном кожи, делая возможным любой образ: от едва уловимого намёка до смелого художественного высказывания.

Текстуры работают в единой симфонии:
· Матовые — как бархатистый мох, как влажная земля. Они создают глубину и форму.
· Сатиновые — подобно отсвету заката на древесной коре. Они лепят объём, не крича о себе.
· Сияющие — словно капли росы, поймавшие первый луч солнца. Они оживляют взгляд.
· Мультихромные — редкие лесные цветы, что меняют свой оттенок в зависимости от угла падения света. Они — магия преломления, напоминание о том, что лес никогда не бывает одноцветным.

Ключевые особенности
1. Ларец-портал из тонированной акации



Древесина акации, хранящая тепло живого дерева, тонирована в глубокий лесной зелёный. На крышке — резной узор, отсылающий к переплетению корней и ветвей. Открывая палетку, вы ощущаете в руках не просто упаковку, а артефакт, часть леса.

2. Зеркало с гравировкой

Внутри крышки — зеркало с гравировкой: знак Хромантов и имя DRYADEL. Это не просто функциональный элемент, а печать посвящения, напоминание о том, что каждый взгляд в это зеркало — это встреча с самим собой в свете лесной магии.

3. Гармония, доступная мастеру

Все шестнадцать оттенков сплетены в единую историю. Они не конфликтуют, а дополняют друг друга, позволяя создавать как монохромные лесные образы, так и сложные многослойные композиции — от дневной свежести до вечерней тайны.

Результат: Творчество как Забота

Работая с палеткой Dryadel, вы не «наносите макияж». Вы ухаживаете за лицом, как садовник ухаживает за садом. Вы подчёркиваете естественную красоту, позволяя лесным оттенкам не перекрывать, а высвечивать уникальность кожи. Это макияж, который дышит, который не отделяет вас от природы, а напоминает: вы — её часть.

Для кого эта вселенная?

· Для визажиста, который ищет не просто зелёные тени, а глубокую, многослойную палитру, способную работать в унисон с любым тоном лица.

· Для того, кто чувствует в себе связь с лесом — не как с картинкой, а как с живым, мудрым организмом.

· Для ценителя красоты, который знает: самый смелый цвет становится гармоничным, если у него есть прочный фундамент — забота, понимание и принятие.

DRYADEL. Не просто наносить цвет — взращивать сияние.

FLAYRA: Верховная жрица акцента

Палетка-портал в мир, где огонь оставляет свой след, а пепел хранит память о пламени

Философия

Флайра — не просто фея огня. Она — сама суть сфокусированной мощи, момент, когда энергия собирается в одной точке и меняет всё вокруг. Её стихия — это не только пылающее пламя, но и то, что оно оставляет после себя: выжженная земля, спекшаяся глина, тлеющие угли, тёплый песок пустыни, хранящий жар полуденного солнца. Огонь Флайры не разрушает ради разрушения — он преображает, очищает, создаёт пространство для нового.

Её палитра — это мост. Мост между мощью природной стихии и смелостью человеческого взгляда. Здесь нет случайных цветов. Каждый оттенок — это либо сам огонь (в его кульминации — мультихромный красный), либо его след: выжженная земля, терракотовые каньоны, пустынные дюны, бордовые закаты, песчаные барханы, тлеющие угли.

Но главное в палитре Флайры — это нейтральность, которая взрывается акцентом. Вся палитра — тёплая, землистая, выжженная. Она кажется почти нейтральной, почти «безопасной». Но внутри неё спрятан козырь — мультихромный светящийся красный. Тот самый цвет, который приковывает взгляд, заставляет сердце биться чаще, становится эпицентром всего образа. Это и есть суть Флайры: один безупречный акцент способен затмить тысячи полутонов. Всё остальное — лишь фон, лишь подготовка, лишь выжженная земля, на которой вспыхивает это пламя.

Суть продукта

Эта палитра — выжженная земля, хранящая в себе сердце вулкана. Шестнадцать оттенков — от нежного песочного до глубокого бордового, от матовой терракоты до мерцающих углей. И один — ослепительный, мультихромный, живой красный.

В этой палетке:

· Выжженная земля — приглушённые, тёплые, землистые оттенки. Они создают базу, фон, ту самую «пустыню», на которой произойдёт чудо.

· Коричневые оттенки — от песчано-светлого до глубокого, почти чёрного древесного. Это цвета коры, обожжённой солнцем, и тлеющих углей.

· Терракотовые — тёплые, кирпичные, глиняные. Цвет каньонов в час заката, спекшейся глины, сухой красной земли.

· Пустынные оттенки — песочные, охристые, верблюжьей шерсти. Цвет барханов, прогретых солнцем, и сухих трав.

· Бордовые — глубокие, винные, цвета заката над выжженной саванной.

· Песочные — светлые, тёплые, почти нейтральные. Они становятся мостом между палитрой и кожей, позволяя даже самым смелым акцентам звучать гармонично.

· Мультихромный светящийся красный — сердце палитры. Это не просто красный. Это живой, пульсирующий цвет, который при повороте головы вспыхивает то алым, то


HELIONA

киноварным, то карминным, то оранжево-огненным. Он словно тлеющий уголёк, в который ветер снова вдул жизнь. Он — акцент, ради которого всё задумано.

Текстуры: от пепла до пламени

· Матовые — выжженная земля, терракота, песок, бордо. Глубокие, плотные, поглощающие свет. Они создают форму, глубину, ту самую «нейтральную основу».
· Сатиновые — мягкий, благородный блеск, как у гладкого камня, прогретого солнцем.
· Атласные — более насыщенное сияние, как отблеск заката на песчаных дюнах.
· Сияющие — яркие, живые, как искры, вылетающие из костра.
· Спаркловые — мерцающие частицы, как пепел, в котором ещё теплятся угольки.
· Мультихромный красный — особая текстура, сочетающая в себе и сияние, и спарклы, и глубину. Он меняется при движении, живёт, дышит, притягивает взгляд.

Ключевые особенности

1. Ларец-портал из тонированной акации

Древесина акации тонирована в глубокий, тёмно-коричневый цвет с намёком на огненный — как кора дерева, пережившего пожар, или как земля, хранящая тепло. На крышке — золотое тиснение, изображающее огонь: языки пламени, устремлённые вверх. Открывая палетку, вы словно раздуваете угли в костре.

2. Зеркало с гравировкой

Внутри крышки — зеркало, на котором выгравирован знак Хромантов и имя FLAYRA. Глядя в него, вы видите не просто отражение, а себя — в центре огненной стихии, готового к смелому акценту.

3. Нейтральная палитра как подготовка к взрыву

Вся палитра, кроме одного оттенка, — нейтральна, тёпла, землиста. Это сделано намеренно: чтобы акцентный красный действительно стал акцентом. Вы можете создать любой образ на базе этих выжженных, пустынных, терракотовых тонов — и в нужный момент добавить каплю пламени, которая перевернёт всё.

Результат: Творчество как Смелость

Работая с палеткой Flayra, вы не просто наносите цвет. Вы разводите огонь. Выбираете базу из тёплых песочных и терракотовых оттенков, создаёте глубину бордовым или коричневым. А затем — момент истины: вы касаетесь века мультихромным красным. И он вспыхивает. Взгляд становится магнетическим, образ — дерзким, запоминающимся. Это макияж для тех, кто не боится быть в центре внимания и знает, что один верный акцент важнее тысячи полутонов.

Для кого эта вселенная?

· Для визажиста, который ищет палитру для создания тёплых, землистых образов с возможностью добавить драматичный, приковывающий взгляд акцент.
· Для того, кто любит терракотовые, коричневые, бордовые, песочные оттенки — всю гамму выжженной земли и пустынных закатов.
· Для ценителя красоты, который знает: истинная сила — не в количестве цвета, а в безошибочности его размещения. Один безупречный акцент способен изменить всё.

FLAYRA. Не просто наносить цвет — зажигать пламя в каждом взгляде.


AMORAVES
STASY ALEX

AURELIA: Алхимия абсолютного сияния

Палетка-портал в мир, где золото рождается не в тигле, а в безупречности каждого движения

Философия

Аурелия — не просто фея металла и драгоценностей. Она — алхимик, чьё искусство не в том, чтобы превращать свинец в золото, а в том, чтобы обнажить золото, которое уже есть. Её стихия — это ценность, явленная через форму, через выверенность, через достоинство. Не всякий блеск достоин называться золотом, и не всякое золото кричит о себе. Истинная ценность, по учению Аурелии, обретается не в количестве, а в качестве усилия: в выверенном движении кисти, в точном выборе оттенка, в уважении к материалу и к себе.

Её палитра — это мост. Мост между роскошью, которая ослепляет, и ценностью, которая раскрывается постепенно, как древний манускрипт. Здесь нет случайных цветов. Каждый оттенок золота — от холодного белого до тёплого розового, от фольгированного глянца до приглушённого матового старого золота — несёт в себе историю: о горниле, о наковальне, о терпении мастера.

Но главное в палитре Аурелии — это алхимия действия. Цвет здесь не просто «есть». Он требует участия. Каждый оттенок, каждый шаг — это алхимическое действие, где вы, как мастер у горнила, выбираете, какой металл засияет, а какой останется в тени. Палитра не даёт готовых решений — она даёт инструменты для создания собственной ценности.

Суть продукта

Эта палитра — сокровищница, где собраны все лики золота. Шестнадцать оттенков — от холодного, почти серебряного белого золота до тёплого, медового старого золота, от глубокого оливкового до горчично-жёлтого, от сияющего розового золота до спаркловых золотых россыпей.

В этой палетке:
· Белое золото — холодное, благородное, сдержанное сияние. Цвет драгоценного металла, который не кричит о себе, но притягивает взгляд своей чистотой.
· Фольгированный глянец — зеркальный, плотный, почти жидкий блеск. Цвет золота, раскатанного в тончайшие листы, готового покрыть собой любую поверхность.
· Матовое старое коричнево-чёрное золото — глубокий, почти угольный оттенок с тёплым, золотистым подтоном. Цвет золота, которое прошло через время, покрылось патиной, но не потеряло благородства.
· Глубокое оливковое золото — приглушённый, сложный, землисто-золотистый оттенок. Цвет золотой руды, ещё не отделённой от породы, но уже угадываемой знатоком.
· Горчично-жёлтые оттенки — тёплые, насыщенные, с лёгкой терпкостью. Цвет расплавленного золота, готового принять форму.
· Сияющее розовое золото — нежное, тёплое, романтичное. Цвет золота, в которое добавлена капля меди — и оно заиграло новым, живым оттенком.


NOCTURNA



· Спаркловое золото в разных оттенках — от мелкодисперсного мерцания до крупных, искристых частиц. Цвет золотой пыли, золотого песка, золотых звёзд — в зависимости от того, как вы смотрите.

Все эти оттенки объединены золотой природой, но разница между ними — в температуре, в текстуре, в настроении. Именно эта многоликость позволяет создавать образы от сдержанно-аристократических до по-настоящему роскошных.

Текстуры: от матовой патины до зеркального глянца
· Матовые — старое золото, оливковое золото. Глубокие, плотные, сдержанные. Они создают форму, фундамент, ту самую «руду», из которой предстоит выплавить драгоценность.

· Сатиновые — благородное, приглушённое сияние, как у золота, которое только начали полировать.
· Атласные — мягкое, глубокое свечение, как у золотой парчи.
· Сияющие — яркие, живые, как расплавленный металл.
· Спаркловые — мерцающие, искристые, как золотая пыльца или песок.
· Фольгированный глянец — зеркальный, почти жидкий блеск, как у золотой фольги.

Ключевые особенности
1. Ларец-портал из тонированной акации

Древесина акации тонирована в оттенок старого, благородного золота — мудрого, хранящего память о веках. На крышке — золотое тиснение: слово GOLD и изображение наковальни. Наковальня — символ труда, терпения, алхимического действия. Именно на ней рождается истинная ценность, удар за ударом. Открывая палетку, вы словно входите в мастерскую, где золото обретает форму.
2. Зеркало с гравировкой

Внутри крышки — зеркало, на котором выгравирован знак Хромантов и имя AURELIA. Глядя в него, вы видите не просто отражение, а себя — готового к алхимическому действию.
3. Ценность, обретённая через выверенное движение

Палитра Aurelia не прощает хаоса. Каждый цвет требует осознанного выбора: холодное белое золото или тёплое розовое? Матовое старое или сияющий спаркл? Выверенное движение кисти, точное сочетание, уважение к каждому оттенку — и только тогда рождается та самая ценность, которая не зависит от моды или внешних обстоятельств. Это макияж для тех, кто готов создавать свой образом, как алхимик — над философским камнем.

Результат: Творчество как Алхимия
Работая с палеткой Aurelia, вы не просто наносите цвет. Вы совершаете алхимическое действие. Вы выбираете базу из матового оливкового золота, добавляете глубину старым коричнево-чёрным золотом, ставите акцент сияющим золотом, а в центр века — каплю фольгированного глянца. Слой за слоем, движение за движением, вы превращаете «свинец» повседневности в «золото» торжественного образа. Это макияж для тех, кто знает: истинная роскошь — не в цене, а в осознанности, в выверенности каждого жеста, в уважении к себе и к своему творчеству.

Для кого эта вселенная?
· Для визажиста, который ищет палитру, способную создавать образы от сдержанно-благородных до по-настоящему роскошных, используя всю палитру золота — от белого до розового, от матового до спарклового.
· Для того, кто любит золотые оттенки во всём их многообразии, кто видит ценность в выверенном движении, в алхимии творчества.
· Для ценителя красоты, который знает: истинное золото не нуждается в доказательствах, но оно требует уважения. И каждый раз, беря в руки эту палетку, вы подтверждаете свою готовность к алхимическому действию.

AURELIA. Не просто наносить цвет — ковать золото в каждом движении.

HELIONA: Искусство проявления

Палетка-портал в мир, где свет и тень танцуют на веках

Философия

Гелиона — не просто фея света. Она — само явление, момент, когда луч касается формы и она обретает объём, глубину, душу. Её стихия — это не только ослепительное сияние полуденного солнца, но и мягкий рассеянный свет утра, и таинственная тень, которая рождается там, где свет встречает преграду. Для Гелионы свет и тень — не противоположности, а партнёры в вечном танце проявления.

Её палитра — это мост. Мост между игрой солнечных лучей и уникальной анатомией человеческого лица. Здесь нет случайных цветов. Вся гамма — бежево-персиково-коричневая, словно сама кожа, озарённая разным светом: от знойного полуденного блеска до нежного, почти невесомого отблеска зари. Но это не просто тёплая гамма. В ней живёт и тень — холодные серые, нейтральные серые, глубокие бежево-коричневые матовые оттенки. Они не противопоставлены свету, а рождены им. Как тень от ресницы на щеке, как затемнение во впадине века — они придают взгляду глубину, выразительность, ту самую безупречную форму, которую создаёт не контур, а многогранность света.

Гелиона учит главному: свет не скрывает — он проявляет. А тень не затемняет — она даёт объём. Вместе они творят иллюзию, которая становится реальностью.

Суть продукта

Эта палитра — сама природа света, запечатлённая в шестнадцати оттенках. Здесь нет кричащих красок. Здесь — градации сияния и тени, от ослепительного спаркла до глубокого, почти угольного матового бежа.

В этой палетке:
· Сияющие солнечные лучи — от знойного, плотного спарклового мультихрома до нежного, воздушного сатинового отблеска (свет утренней зари). Есть и золотистые, и персиковые, и шампань-сияния — каждый со своей степенью интенсивности.
· Тёплые бежево-персиково-коричневые матовые оттенки — цвета прогретой солнцем кожи, лёгкого загара, естественной тени на веке. Они создают форму, не перекрывая природный пигмент.
· Холодные и нейтральные серые оттенки — те самые тени, которые рождаются, когда свет встречает препятствие. Они придают взгляду глубину, добавляют драматизма, но остаются в рамках природной гаммы.

Все эти цвета находятся в диалоге. Тёплые и холодные, сияющие и матовые — они не спорят, а дополняют друг друга, потому что объединены одной идеей: свет рисует тень, тень подчёркивает свет. Вместе они создают безупречную форму в макияже глаз — не с помощью чёрных стрелок или плотных контуров, а через игру естественных переходов.


VELARIA

Текстуры: от зноя до полумрака

· Матовые — бежево-коричневые, серые, нейтральные. Они создают базу, форму, ту самую «тень, рождённую светом».

· Сатиновые — мягкое, рассеянное сияние, как свет сквозь утреннюю дымку. Они лепят объём на веке, добавляя благородства.

· Сияющие — более плотный, но всё ещё нежный блеск, как солнце, пробившееся сквозь облака.

· Спаркловые мультихромы — знойный, живой блеск, который при движении переливается от золотого до персикового и даже розоватого. Это кульминация света, его самый яркий момент.

Ключевые особенности

1. Ларец-портал из тонированной акации

Древесина акации тонирована в цвет утреннего света — мягкий, тёплый, золотисто-бежевый. На крышке — резной узор, напоминающий солнечные лучи, расходящиеся из единого центра, и их тени, ложащиеся на складки век.

2. Зеркало с гравировкой

Внутри крышки — зеркало, на котором выгравирован знак Хромантов и имя HELIONA. Глядя в него, вы видите не просто своё отражение, а то, как свет ложится на ваше лицо — и как тени подчёркивают его уникальную архитектуру.

3. Безупречная форма через свет

Эта палитра не требует чёрного или тёмно-коричневого для создания глубины. Она использует саму природу света: холодный серый матовый может стать тенью, а тёплый персиковый сияющий — акцентом. Всё, что вам нужно для объёмного, выразительного взгляда, уже есть в этих шестнадцати оттенках.

Результат: Творчество как Освещение

Работая с палеткой Heliona, вы не «рисуете макияж». Вы освещаете глаз так, как это сделало бы само солнце. Вы выбираете, где будет свет (сияющий спаркл), а где — тень (холодный серый матовый). Вы создаёте объём не линиями, а переходами, градиентами, игрой отражений. Это макияж, который не застывает — он живёт при любом освещении, меняется вместе с вами, но всегда остаётся безупречно гармоничным.

Для кого эта вселенная?

· Для визажиста, который ищет палитру для создания естественного, но выразительного макияжа глаз через игру света и тени, а не через плотные линии.

· Для того, кто любит бежево-коричневые, персиковые, серые оттенки — всю гамму, которая вписана в природу человека.

· Для ценителя красоты, который знает: истинная форма рождается не в контуре, а в том, как свет ложится на поверхность, и как тень эту форму подчёркивает.

HELIONA. Не просто наносить цвет — проявлять свет и тень в каждом взгляде.

NOCTURNA: Глубина безмолвия

Палетка-портал в мир, где тьма обретает форму, а звёзды рождаются на земле

Философия

Ноктурна — не просто фея ночи. Она — сама тишина, в которой рождаются самые важные откровения. Её стихия — это не отсутствие света, а иная, более глубокая его форма. Та, что не ослепляет, а раскрывает душу. Та, что не кричит, а шепчет. Та, что не показывает всё сразу, а приглашает всмотреться, прислушаться, почувствовать.

Её палитра — это мост. Мост между бездонной чернотой космоса и уникальной, сокровенной глубиной человеческого взгляда. Здесь нет резких, дневных красок. Здесь — ночь, спустившаяся на землю. Угольная чернота матового песка. Седые тропинки, где серый никогда не бывает просто серым — в нём живёт цвет, едва намекая. Коричнево-бежевая гамма, уходящая от света к тьме, от матового к искрящемуся сатину. Фиолетово-тауповые сумерки с россыпью мерцания.

Но главное в палитре Ноктурны — это тайна. Не загадка, которую нужно разгадать, а состояние, в которое нужно войти. Это не просто вечерний макияж. Это приглашение к диалогу с собственной глубиной. Когда вы смотрите в зеркало, освещённое луной, вы видите не просто лицо — вы видите отражение ночного неба в себе.

Суть продукта

Эта палитра — карта ночного неба, застывшая в тёмно-фиолетовом ларце. Шестнадцать оттенков — от абсолютной черноты до звёздного мерцания, от приглушённой земли до глубокого, таинственного синего мультихрома.

В этой палетке:
· Угольно-чёрный матовый — цвет абсолютной тьмы, в которой нет ничего, но есть всё. Как ночное небо без единой звезды — напряжённое, ждущее.
· Матовые оттенки песчаных тропинок — серые, но не простые. В каждом сером живёт цвет: тёплый, холодный, с намёком на фиолетовый или зелёный. Они — как ночные дороги, которые ведут неведомо куда.
· Коричнево-бежевая гамма — от тёмного до светлого. От матового до искрящегося сатинового. Это цвета ночной земли, влажной коры, лунного песка.
· Приглушённый фиолетово-сиреневый тауп — цвет сумерек, когда день уже погас, а ночь ещё не родилась.
· Звёздное мерцание — спарклы разных оттенков — от холодного серебра до тёплого золота, от прозрачного льда до лунного света. Они рассыпаны по палитре, как звёзды по небу.
· Насыщенный глубокий синий мультихром с переливом в фиолетовый — цвет ночного неба в час, когда луна ещё не взошла, но звёзды уже зажглись. При повороте головы он вспыхивает то сапфиром, то аметистом, то чернильной синью.



· Карта ночного неба с отсветом луны — особый, составной оттенок, в котором сплелись и синева, и серебро, и лёгкий, призрачный золотой отсвет. Как если бы луна отразилась в тёмной воде.

Текстуры: от бархата тьмы до звёздной пыли

· Матовые — угольная чернота, песчаные серые, коричнево-бежевые, фиолетово-тауповые. Глубокие, плотные, поглощающие свет. Они создают форму, фундамент, ту самую «тьму», на которой загораются звёзды.
· Сатиновые — мягкое, благородное сияние, как отражение луны на ночной земле.
· Атласные — более насыщенный, текучий блеск, как у влажного ночного камня.
· Сияющие — яркие, живые, как свет далёких звёзд.
· Спаркловые — мелкое, рассыпчатое мерцание, как звёздная пыль, осевшая на веках.
· Мультихромный синий — глубокий, переливающийся, живой, как само ночное небо.


ECLIPSIDA



Ключевые особенности

1. Ларец-портал из тонированной акации

Древесина акации тонирована в глубокий, таинственный тёмно-фиолетовый цвет — цвет сумерек, фиалки, ночного неба перед рассветом. На крышке — тиснение, изображающее луну и звёздное небо среди облаков. Открывая палетку, вы словно поднимаете взгляд к небу и видите бесконечность.

2. Зеркало с гравировкой

Внутри крышки — зеркало, на котором выгравирован знак Хромантов и имя NOCTURNA. Глядя в него, вы видите не просто отражение, а себя — освещённого лунным светом, в пространстве, где тишина говорит громче слов.

3. Тайна, а не просто вечерний макияж

Палитра Nocturna не предназначена для того, чтобы «сделать вечерний макияж». Она предназначена для того, чтобы войти в состояние ночи. Каждый оттенок здесь — не просто цвет, а настроение: угольная чернота для глубины, приглушённый фиолетово-тауповый для тайны, звёздные спарклы для намёка на чудо. Это макияж для тех, кто не боится быть загадкой.

Результат: Творчество как Откровение

Работая с палеткой Nocturna, вы не просто создаёте макияж. Вы открываете ночь внутри себя. Выбираете базу из матового песчано-серого, углубляете внешний уголок угольно-чёрным, добавляете таинственный фиолетово-тауповый в складку века. А затем — звёздная пыль: спарклы серебра и золота рассыпаются по веку, а в центре — капля глубокого синего мультихрома, который переливается фиолетовым при каждом движении. Ваш взгляд становится бездонным, таинственным, притягательным. Это макияж, который не раскрывает все карты сразу, а приглашает всмотреться — и найти в этом взгляде целую вселенную.

Для кого эта вселенная?

· Для визажиста, который ищет палитру для создания глубоких, таинственных, ночных образов — от дымчатого смоки до звёздного мерцания.

· Для того, кто любит ночь, тьму, звёзды, луну — кто видит красоту не в ослепительном свете, а в мягком, таинственном сиянии.

· Для ценителя красоты, который знает: истинная глубина не кричит о себе. Она — в тишине, в намёке, в том неуловимом мерцании, которое можно разглядеть, только если замедлиться и прислушаться к себе.

NOCTURNA. Не просто наносить цвет — открывать ночь в каждом взгляде.

VELARIA: Искусство призрачной гармонии

Палетка-портал в мир, где цвета рождаются на грани явного и сокровенного

Философия

Велария — не просто фея тумана. Она — сама тишина между спорящими голосами, тот невесомый мост, который соединяет противоположности, не уничтожая их. Её стихия — это не резкость контраста, а его растворение в сложной, многогранной гармонии. Где другие видят конфликт между зелёным и розовым, между тёплым и холодным, Велария видит возможность для диалога, для рождения нового, невыразимого оттенка, в котором оба находят покой.

Её палитра — это мост. Мост между буйством красок природы и тихой, мудрой сложностью человеческого лица. Потому что лицо человека никогда не бывает «просто розовым» или «просто коричневым». В нём живут и прохладные тени, и тёплые блики, и намёки на зелёное, и отголоски фиолетового. Палитра Веларии говорит на том же языке — языке полутонов, нюансов, сложных сплетений.

Здесь нет чистых, кричащих цветов. Каждый оттенок — будь то цвет травы, неба, лепестка или ягоды — затянут седой туманной дымкой. Он не потерял своей природы, но приобрёл глубину, тишину, способность звучать в унисон с любым другим. Велария не гасит краски — она дарит им зрелость, мудрость, умение договариваться.

Суть продукта

Эта палитра — туманное утро над цветущим лугом, застывшее в седом сером ларце. Шестнадцать оттенков — от приглушённой зелени до дымчатой мальвы, от пепельной розы до серебристого песка.

В этой палетке:
· Цвета травы — приглушённые, седые, с намёком на мудрую зелень старого мха, сухих трав или соломы. Не свежие, а скорее воспоминание о свежести.
· Цвета неба — не лазурные, а дымчато-голубые, серо-синие, как небо перед рассветом, когда звёзды ещё не погасли, но солнце уже дышит за горизонтом.
· Цвета цветочных лепестков — пепельно-розовые, приглушённо-лиловые, цвета увядающей розы или сухой мальвы. В них есть нежность, но нет слащавости.
· Цвета ягод — не сочные, а тронутые туманом: черничный, брусничный, клюквенный, но с налётом седины, делающим их благородными.
· Древесные и песочные оттенки — серая кора старого дуба, влажный песок после дождя, тёплая зола. Они становятся основой, связывающей палитру с кожей.
· Матовые и сатиновые — большинство оттенков. Они создают форму, глубину, ту самую «дымку», которая отличает Веларию.
· Приглушённые многогранные сияющие спарклы — не ослепительные, а мерцающие изнутри, как капли воды в тумане. Они добавляют жизнь, но не нарушают гармонию.

· Мультихромы удивительной сложности — в одном оттенке живут и зелёные, и розовые, и синие, и золотые частицы, но все они приглушены, словно умыты утренней дымкой. Это гармония, рождённая не из яркости, а из сложности.

Все эти цвета объединены седой туманной дымкой. Они не конкурируют, не спорят. Они находятся в диалоге, потому что каждый из них уже включает в себя частицу другого.



Текстуры: от бархата тумана до мерцания росы

· Матовые — мягкие, глубокие, как плотный утренний туман. Они создают основу, форму, уютную глубину.

· Сатиновые — благородный, сдержанный блеск, как влажный песок или мокрая кора. Они добавляют объём, не нарушая тишины.


POMELIA
Gold
Sun
Tree of Life
Abundantia

· Приглушённые сияющие — мерцание, похожее на свет в капле росы на паутинке. Оно есть, но его нужно разглядеть.
· Сложные мультихромы — многогранные, но приглушённые, как радуга сквозь туман. Они удивляют не криком, а тонкой игрой оттенков, которая открывается только при внимательном взгляде.

Ключевые особенности
1. Ларец-портал из тонированной акации
Древесина акации тонирована в сложный, глубокий седой серый оттенок — цвет утреннего тумана, влажного камня, тишины. На крышке — гравировка из светлого золота, изображающая весы (символ гармонии и равновесия), паутинку (символ хрупкости и связи всего со всем) и туман (символ незримого моста между мирами). Открывая палетку, вы словно входите в пространство, где время замедляется, а краски обретают тишину.
2. Зеркало с гравировкой
Внутри крышки — зеркало, на котором выгравирован знак Хромантов и имя VELARIA. Глядя в него, вы видите не просто отражение, а себя — в тумане, где границы размыты, но целостность сохранена.
3. Оттенки, которые найдут диалог с лицом
Палитра Velaria создана так, чтобы не спорить с уникальной палитрой человеческого лица. Поскольку лицо само по себе сложно (в нём есть и тёплые, и холодные ноты, и розоватые, и оливковые оттенки), то именно приглушённые, «туманные» цвета легче всего вступают с ним в гармонию. Они не перекрикивают, а подхватывают, не навязывают, а дополняют.

Результат: Творчество как Примирение
Работая с палеткой Velaria, вы не создаёте яркий, контрастный образ. Вы примиряете цвета между собой и с лицом. Вы берёте приглушённое небо и пепельную розу, добавляете мультихром, в котором живут обе, и смотрите, как они находят общий язык. Это макияж для тех, кто ценит сложность, глубину, тихую красоту. Он не кричит о себе, но тот, кто всмотрится, увидит целую вселенную полутонов.

Для кого эта вселенная?
· Для визажиста, который ищет палитру для создания сложных, «дымчатых», природных образов — без резких переходов и агрессивных контрастов.
· Для того, кто любит приглушённые, седые, туманные оттенки, кто видит красоту в мхе, в увядающих лепестках, в утреннем тумане над лугом.
· Для ценителя красоты, который знает: истинная гармония рождается не из яркости, а из умения услышать друг друга, а самый сложный диалог цветов может закончиться не конфликтом, а примирением.

VELARIA. Не просто наносить цвет — примирять оттенки в тумане гармонии.

ECLIPSIDA: Магия контраста

Палетка-портал в мир, где тьма и свет обнажают истинную суть цвета

Философия

Эклипсида — не просто фея затмения. Она — тот самый миг, когда свет и тьма встречаются в напряжённом танце, и из этого столкновения рождается высшая ясность. Её стихия — это контраст, доведённый до абсолюта: ледяная синева и ослепительная вспышка короны затмения, чёрный диск и серебристый нимб, многогранный блеск льда и мягкий, почти невесомый свет, что пробивается сквозь тьму.

Её магия — проявлять суть цвета даже тогда, когда тебе кажется, что цвета нет. В сером оттенке она видит глубину ночи и отблеск утреннего неба. В чёрном — потенциал всех красок сразу. В ледяной синеве — жар затменной короны. Она не создаёт новые цвета — она обнажает скрытые, заставляя их звучать в полную силу.

Её палитра — это мост. Мост между абсолютным холодом и теплом, которое рождается только в момент высшего напряжения. Как затмение соединяет солнце и луну, так палитра Eclipsida соединяет ледяные, серые, графитовые тона с солнечными бликами и мягкими бежево-соломенными оттенками, которые становятся прозрачным мостом к тону кожи. Благодаря этому самому смелому контрасту не нужно бояться — он всегда найдёт путь к гармонии с лицом.

Суть продукта

Эта палитра — застывшее мгновение затмения, пойманное в чёрном ларце. Шестнадцать оттенков — от абсолютной тьмы до ослепительного света, от ледяной глубины до нежного, тающего на коже тепла.

В этой палетке:
· Холодные синие льдины — глубокие, прозрачно-ледяные, с металлическим отливом. Цвета вечной мерзлоты и горных ледников.
· Серый от самого тёмного до самого светлого — от графитово-чёрного до серебристо-белого, почти прозрачного. Это вся шкала нейтрального контраста, где каждый оттенок — отдельное высказывание.
· Солнечные блики на чёрном диске затмения — яркие, почти ослепительные вспышки света, вкраплённые в тёмную глубину. Они — напоминание о том, что даже в самой густой тьме есть свет.
· Яркие блики солнечной короны — спарклы — искристые, живые частицы, которые вспыхивают при каждом движении, как те самые лучи, прорывающиеся из-за края луны.
· Многогранный блеск льда — от спаркловой, хрустальной глубины (когда блеск режет глаз, как грани алмаза) до лёгкого, нежного «снежка» (мягкое, почти матовое мерцание, как свежевыпавший снег на солнце).

· Танец ледяных и солнечных бликов в одном оттенке — уникальные мультихромы, где в одном пигменте живут и холод синевы, и жар золота, и они переливаются друг в друга при малейшем повороте.
· Мягкий сатиновый и матовый свет бежево-соломенной гаммы — тёплые, приглушённые оттенки, которые рождаются… когда контраст достигает своего пика и вдруг смягчается,



чтобы соединиться с кожей. Это тот самый мост, который позволяет ледяной палитре звучать в унисон с живым лицом.

Все эти цвета объединены холодной гаммой, но их объединяет не температура, а умение контрастировать. Они не боятся быть разными. Чёрный рядом с белым. Лёд рядом с пламенем. Тень рядом с бликом. И в этом столкновении рождается истина.


IRIDEL

Текстуры: от ледяной тишины до солнечного взрыва

· Матовые — глубокие, плотные, поглощающие свет. Как чёрный диск затмения, как тёмная сторона льда. Они создают базу для контраста.

· Сатиновые — мягкие, благородные, с лёгким отблеском. Как свет, отражённый от матовой поверхности льда.

· Сияющие — яркие, плотные, как солнечные лучи, прорвавшиеся из-за края луны.

· Спаркловые мультихромы — многогранные, живые, меняющие цвет при движении. Они — воплощение короны затмения: ослепительной, многоликой, неуловимой.

Ключевые особенности

1. Ларец-портал из тонированной акации

Древесина акации тонирована в глубокий, абсолютный чёрный. На крышке — резной узор, изображающий солнечное затмение: чёрный диск луны, перекрывающий солнце, и кристаллы льда, рассыпанные по краям. Открывая палетку, вы словно входите в момент, когда мир замирает в ожидании чуда.

2. Зеркало с гравировкой

Внутри крышки — зеркало, на котором выгравирован знак Хромантов и имя ECLIPSIDA. Глядя в него, вы видите не просто отражение, а себя в момент контраста — между светом и тенью, между тем, кем вы были, и тем, кем становитесь.

3. Бежево-соломенный мост к коже

Несмотря на всю холодность и контрастность, в палетке есть мягкие бежево-соломенные сатиновые и матовые оттенки. Они — секретное оружие Eclipsida. Именно они позволяют ледяной синеве и графитовой глубине не выглядеть чужеродными на лице. Они прозрачно соединяют палитру с тоном кожи, делая даже самый смелый контраст гармоничным.

Результат: Творчество как Обнажение Истины

Работая с палеткой Eclipsida, вы не просто создаёте макияж. Вы обнажаете суть. Вы берёте самый тёмный серый и рядом с ним ставите ледяную синеву. Вы добавляете спаркловый взрыв короны затмения. И в этом столкновении рождается не конфликт, а ясность. Ваш взгляд становится острым, выразительным, запоминающимся. Это макияж для тех, кто не боится быть замеченным и готов явить миру свою истинную природу — многогранную, контрастную, живую.

Для кого эта вселенная?

· Для визажиста, который ищет палитру, способную создавать драматичные, контрастные образы, но при этом не теряющую связи с лицом.

· Для того, кто любит серые, синие, чёрные оттенки, кто не боится экспериментировать со светом и тенью в их крайних проявлениях.

· Для ценителя красоты, который знает: истинная глубина цвета раскрывается только в контрасте, а самый яркий свет виден только на фоне самой тёмной тьмы.

ECLIPSIDA. Не просто наносить цвет — обнажать истину через контраст.

POMELIA: Сад щедрого сердца

Палетка-портал в мир, где изобилие начинается с достаточности

Философия

Помелия — не просто фея плодородия и изобилия. Она — сама мудрость выбора. Её стихия — это не бесконечное множество ярких, кричащих красок, а ровно столько, сколько нужно, чтобы начать цвести. Истинное изобилие, по учению Помелии, рождается не из количества, а из качества присутствия. Не из буйства, а из умения выбрать самое необходимое и наполнить его жизнью.

Её палитра — это мост. Мост между щедростью природы и уникальной цветовой гаммой человеческого лица. Здесь нет случайных оттенков. Каждый цвет — это спелый плод, свежий лепесток, ароматная специя, отобранная с любовью и знанием. Они не конкурируют друг с другом, не ослепляют избытком. Они — те самые «семена», из которых вырастает цветущий сад на ваших глазах.

Помелия собрала самые вкусные и свежие оттенки для макияжа, чтобы родилось чудо цветовой гармонии. Её секрет: достаточность — это не ограничение, а основа для настоящего цветения. Когда у вас есть всё необходимое и ничего лишнего, красота рождается сама собой, естественно и радостно.

Суть продукта

Эта палитра — воплощение изобилия через достаточность. Шестнадцать оттенков, где нет ни одного лишнего. Здесь самый тёмный — это глубокий, бархатистый винный-черничный (цвет ночной ягоды, спелой ежевики или тёмной вишни). А самый насыщенный, самый яркий — это тенистый, прохладный лайм (не кислотный, а именно теневой, как свет сквозь листву). Между ними — вся нежность и теплота фруктового сада.

В этой палетке:
· Глубокий винный-черничный — самый тёмный оттенок, бархатистый, матовый. Цвет переспелой ежевики, вишнёвого сока, ночной сливы. Он создаёт глубину, драму, но остаётся «съедобным», тёплым.
· Тенистый лайм — самый насыщенный, самый яркий оттенок. Не кислотно-зелёный, а мягкий, приглушённый, как свет сквозь лимонные листья в полдень. Он несёт свежесть, жизнь, игривость.
· Градация персиково-абрикосовых и лепестковых оттенков — от нежного, почти прозрачного персикового до сочного, тёплого абрикосового, от бледно-розового, как лепесток яблони, до более насыщенного, как лепесток пиона. Это сердце палитры, её тепло и нежность.
· Коричневые оттенки специй — корица, гвоздика, мускатный орех, кардамон. Тёплые, пряные, приглушённые. Они придают взгляду глубину и выразительность, оставаясь в рамках «съедобной», естественной гаммы.

· Сияющие оттенки — словно блики от сока сочных фруктов или нектара — золотисто-персиковые, медовые, янтарные. Они оживляют взгляд, дарят свечение, но не перебивают нежность матовых и сатиновых текстур.



· Глянцевый мультихром — словно плод манго — уникальный оттенок, который при повороте головы меняет цвет от сочного оранжево-золотистого до свежего, чуть зеленоватого. Это воплощение щедрости природы: один плод может быть и сладким, и освежающим, и солнечным, и травянистым одновременно.

Текстуры: от бархата до сочного блеска

· Матовые — винный-черничный, персиково-абрикосовые, коричные. Они создают форму, глубину, ту самую «почву», на которой будет расти сияние.


SASYALEX

· Сатиновые — лепестковые, персиковые. Мягкий, благородный блеск, как у свежего лепестка.
· Сияющие — как капли фруктового сока или нектара. Живые, влажные, аппетитные.
· Глянцевый мультихром — как кожура спелого манго, переливающаяся от оранжевого к зелёному. Это кульминация щедрости, самый яркий акцент.

Ключевые особенности
1. Ларец-портал из тонированной акации

Древесина акации тонирована в глубокий, благородный бордовый — цвет вина и спелых ягод. На крышке — резной узор, изображающий дары сада: гранат (символ плодородия), плод какао (символ изобилия и наслаждения), оливки (символ мира и достатка) и виноград (символ радости и изобилия). Открывая палетку, вы словно входите в сад, где каждый плод — на своём месте.
2. Зеркало с гравировкой

Внутри крышки — зеркало, на котором выгравирован знак Хромантов и имя POMELIA. Глядя в него, вы видите не просто отражение, а себя — в саду, где достаточно всего, чтобы цвести.
3. Оттенки, рождённые стать продолжением лица

Вся палитка Pomelia создана так, чтобы быть не отдельной «картинкой» на веках, а органичным продолжением тепла кожи, её естественных полутонов. Персиково-абрикосовые оттенки вторят румянцу, коричные специи — теплу загара, а винный-черничный добавляет глубину, не вступая в конфликт. Даже самый смелый лайм или мультихром манго не кажутся чужими — они словно отблеск солнца на спелом фрукте, который вы держите в руках.

Результат: Творчество как Цветение
Работая с палеткой Pomelia, вы не просто наносите цвет. Вы сажаете сад. Вы выбираете нежный персиково-абрикосовый для базы, добавляете коричную специю в складку века, ставите блик нектара на центр, а в уголке глаза — каплю мультихромного манго. И постепенно, слой за слоем, ваш взгляд начинает цвести. Это макияж, который дарит не красоту-маску, а красоту-настроение — радостное, тёплое, живое.

Для кого эта вселенная?
· Для визажиста, который ищет не «все цвета радуги», а именно ту самую, отобранную с любовью гамму, где каждый оттенок на своём месте и ничего лишнего.
· Для того, кто любит персиково-абрикосовые, ягодные, пряные тона — всю гамму спелых плодов и цветущих лепестков.
· Для ценителя красоты, который знает: истинное изобилие — не в количестве, а в умении выбрать самое необходимое и наполнить его светом, радостью и жизнью.

POMELIA. Не просто наносить цвет — цвести в достаточности.

IRIDEL: Искусство цветного откровения

Палетка-портал в мир, где каждый цвет — это капля росы, поймавшая радугу

Философия

Иридель — не просто фея радуги. Она — само преломление, миг, когда луч света, встретив прозрачную грань, рассыпается на миллион цветов, и в этом рассыпании рождается чудо. Её стихия — это не статичные краски, а игра, танец, неожиданность. Это момент, когда вы смотрите на каплю росы на лепестке и вдруг видите в ней целую вселенную: и небо, и солнце, и цветок, и радугу — всё сразу.

Её палитра — это мост. Мост между чистым, белым светом и многогранной сложностью человеческого восприятия. Иридель учит: цвет не меняется — меняешься ты, и тогда один и тот же оттенок открывается с новой стороны. Её палитра — это не набор пигментов, а приглашение к игре. Здесь нет «правильных» сочетаний — есть бесконечные возможности.

Но главное в палитре Иридель — это логика радуги. Оттенки расположены не хаотично, а в диалоге: между двумя пастельными тонами находится спаркл, который вобрал в себя их обоих. Розовый и бирюзовый встречаются в розово-бирюзовом мерцании. Сиреневый, розовый и нежно-зелёный — в спаркле, где танцуют все три. Это не просто палитра — это карта преломлений, где каждый цвет знает своего соседа.

Суть продукта

Эта палитра — капля росы на утреннем лепестке, застывшая в лиловом ларце. Шестнадцать оттенков — от нежнейших пастелей до насыщенных матовых, от воздушных спарклов до радужного мультихрома, в котором живут все цвета сразу.

В этой палетке:

· Пастельные и насыщенные матовые оттенки — лепестки цветов — нежный розовый, как лепесток пиона; прозрачный сиреневый, как фиалка; мягкая бирюза, как незабудка; бледно-жёлтый, как первоцвет; приглушённый зелёный, как молодой лист. Это основа, на которой строится игра.
· Мультихромы и спарклы — радужные блики в капле росы — не тёмные, не кричащие, а светлые, прозрачные, почти акварельные. Они не перекрывают цвет, а высвечивают его изнутри, как солнце высвечивает грани капли.
· Спарклы-посредники — между пастельными фиолетовыми, голубым и желтым находится бежево-золотистый спаркл, в котором мерцают и сиреневые, и голубые частицы. Между сиреневым, розовым и нежно-зелёным — спаркл с бликами всех трёх цветов. Между жёлтым и сиреневым — спаркл с желтоватыми и фиолетовыми искрами. Каждая пара (или тройка) оттенков имеет своего «посла», который их связывает.
· Радужный мультихром — сердце палитры. Его основа — тёплый, персиковый, закатный оттенок. Но при повороте головы в нём вспыхивают то розовые, то голубые, то золотистые, то изумрудные, то сиреневые блики. Он дружит со всеми цветами радуги сразу — в

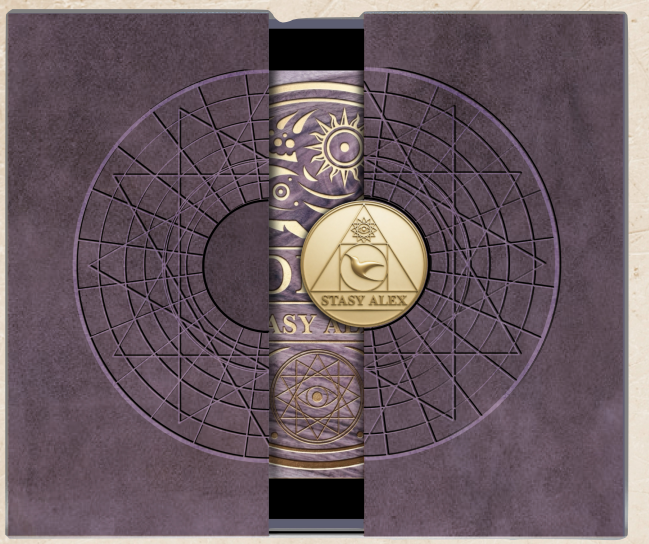
зависимости от того, как посмотреть. Это квинтэссенция философии Иридель: реальность меняется вместе с точкой зрения.

Текстуры: от бархата лепестка до хрустальной капли

· Матовые — пастельные и насыщенные, как нежные лепестки цветов. Мягкие, приглушённые, они создают форму, но не перетягивают внимание.
· Сияющие — плотный, но всё ещё воздушный блеск, как капля росы, в которой отражается небо.



· Спаркловые мультихромы — живые, переливающиеся, с мельчайшими цветными частицами. Они не ослепляют, а играют — при каждом движении меняя свой оттенок, как радуга на мыльном пузыре.
· Радужный мультихром — финальный аккорд, в котором сплелись все цвета. Он может быть персиковым, розовым, лавандовым, золотым — в зависимости от освещения и угла.



Ключевые особенности

1. Ларец-портал из тонированной акации

Древесина акации тонирована в нежный лиловый — цвет сирени, фиалки, утреннего тумана на закате. На крышке — резной узор, изображающий ирис (символ Иридель) и солнечный луч, который, преломившись, превращается в радугу. Открывая палетку, вы словно входите в мир, где свет играет с цветом без правил.

2. Зеркало с гравировкой

Внутри крышки — зеркало, на котором выгравирован знак Хромантов и имя IRIDEL. Глядя в него, вы видите не просто отражение, а себя — в капле росы, где каждый ваш поворот головы открывает новую грань.

3. Логическая структура как приглашение к игре

Оттенки в палетке расположены не просто так. Они образуют цветовые семьи, где матовые пастели соседствуют со спарклами-посредниками. Это подсказка, как сочетать цвета: возьмите бирюзовый матовый и розовый матовый, а между ними — бирюзово-розовый спаркл, и переход станет магическим. Палитра сама ведёт вашу руку.

Результат: Творчество как Игра Света

Работая с палеткой Iridel, вы не просто создаёте макияж. Вы играете с преломлениями. Вы берёте пастельный сиреневый на внешний уголок, добавляете нежно-зелёный в складку века, а сверху — спаркл, в котором танцуют оба цвета. Вы смотрите в зеркало и видите, как при повороте головы сиреневый становится розовым, а зелёный — золотым. Это макияж, который живёт, дышит, меняется — и никогда не надоедает. Это макияж-ребёнок, который не боится экспериментировать и радуется каждому новому отражению.

Для кого эта вселенная?

· Для визажиста, который ищет палитру для создания свежих, воздушных, радужных образов — без тяжести и кричащих контрастов.

· Для того, кто любит пастельные тона, игру света, переливы, кто не боится сочетать розовое с бирюзовым, а сиреневое — с зелёным.

· Для ценителя красоты, который знает: истинная магия цвета — в его изменчивости, в умении видеть новое под другим углом, в радости от каждой новой капли света.

IRIDEL. Не просто наносить цвет — играть с радугой в каждой капле.

AMORAVES | SYMPHONY OF TOUCH

Коллекция инструментов, где прикосновение становится искусством, а ворс — голосом стихий.

ФИЛОСОФИЯ:
Кисть — это не аксессуар, а продолжение руки художника. Наша коллекция из сотни уникальных инструментов создана для диалога с кожей. Каждый тип ворса, отобранный с благоговением к природе, предназначен для своей партии в великой симфонии макияжа.



Хор натурального совершенства:

1. Голубая белка и Мейн-Кун: Самый нежный, шелковистый ворс для работы с сухими текстурами. Идеален для бесшовного нанесения теней и пудры, финиширования и создания лёгких, размытых градиентов. Его прикосновение подобно дуновению ветра.

2. Снежная лисица: Мягкий, но упругий ворс с природной эластичностью. Это универсальный ворс для нанесения теней, хайлайтера, скульптора и пудры. Растушёвывает, с мягкостью белки и точностью колонка.

3. Белоснежная коза: Универсальный, плотный и пушистый ворс. Способен как деликатно растушёвывать, так и насыщенно набирать цвет. Верный спутник для работы с сухими текстурами, дарящий коже ощущение комфорта.



4. Имитация натурального ворса (синтетика): Совершенный инструмент как для нанесения пудры, румян, бронзера, так и для чётких линий и жидких формул. Идеально подходит для стрелок, контурирования губ, нанесения кремовых теней и работы с уходовыми текстурами. Сохраняет безупречную форму, воплощая силу намерения.

Ремесленное воплощение:
Каждая кисть вручную собрана с филигранной точностью. Рукоятки из отборного дерева, сбалансированные для лёгкости в долгой работе. Надежная фурнитура и гравировка логотипа — детали, достойные инструмента мастера.
Это коллекция для тех, кто верит, что макияж начинается с тактильного диалога. Где правильный инструмент не просто наносит продукт, а раскрывает его суть, превращая технику в магию, а рутину — в ритуал преображения.



Выберите свой голос в симфонии стихий. Создайте звучание, которое будет уникально вашим.

Каждая частица цвета, каждая текстура, каждый флакон — это приглашение. Не просто нанести, а воплотить. Не просто использовать, а создать. Ваша кожа — это холст, ваши чувства — палитра, а наши продукты — лишь кисти в ваших руках. Сотворяйте. Преображайте. Станьте автором собственного сияния.

Перечень продуктов Amoraves

Универсальные и профессиональные продукты:
· AMORAVES CHROMANOTES – универсальные жидкие пигменты: матовые, сатиновые, перламутровые (75 оттенков)
· AMORAVES | MIRACLE – жидкий катализатор для смешивания и преобразования текстур

Палетки теней:
· AMORAVES | AVIAN EYESHADOW PALETTES – палетки теней в тематике птиц (60 палеток)

Средства для ухода и подготовки кожи:
· AMORAVES | ONTOLOGICAL REVEAL – двухэтапные салфетки для подготовки кожи
· AMORAVES | CLEANING DEW – двухфазное средство для снятия макияжа
· AMORAVES | REVIVING DEW – тоник-сыворотка в форме спрея
· AMORAVES | SETTING DEW – фиксатор макияжа в спрее
· AMORAVES | GLASS SKIN – многофункциональный спрей-праймер-фиксатор
· MARELISS | ALCHEMY OF FUSION – двойная сыворотка (увлажняющая + масляная)
· DRYADEL | SYLVA ELIXIR – сыворотка с пептидами для упругости кожи
· IRIDEL | IRIS ELIXIR – цветокорректирующий праймер (6 оттенков)
· HELIONA | LUCENT ELIXIR – светящаяся база/фильтр для кожи (4 оттенка)
· ECLIPSIDA | SNOWVEIL SPF 50 PA++++ – солнцезащитный флюид-праймер

Тональные средства и коррекция:
· CELESTIA | ELYSIUM COVER – консилер-корректор (6 оттенков)
· HELIONA | AURORA TOUCH – тональная основа с эффектом сияния (18 оттенков)
· MARELISS | AQUABLOOM – увлажняющая тональная основа (16 оттенков)
· ECLIPSIDA | ECLIPSE – матовая стойкая тональная основа (16 оттенков)
· VELARIA | POLLEN BLUR – пудра с эффектом размытия текстуры кожи (12 оттенков)
· HELIONA | MORNING POLLEN – сатиновая пудра
· NOCTURNA | EVENING POLLEN – сатиновая пудра

Запечённые пудры и румяна в деревянных палетках (25 оттенков):
· VELARIA | VELAIR – запечённая пудра для бесшовного слияния
· CELESTIA | DIFFUSELLE – запечённая пудра с воздушным сиянием
· MONTELIA | SCULPTOR – запечённая пудра для контуринга
· FLAYRA | EMBER – запечённая бронзирующая пудра
· HELIONA | HELISSE – запечённый хайлайтер
· POMELIA | ROUGEMEL – запечённые румяна
· NOCTURNA | STELLARA – запечённая пудра с мерцанием

Призматический хайлайтер:
· IRIDEL | LACRIMA – светящаяся призматическая пудра

Средства для глаз и бровей:
· AMORAVES | GALE EMBRACE – гель для укладки бровей
· AMORAVES | WING MASCARA – тушь для ресниц (2 оттенка)
· AMORAVES | EYE STROKE – карандаши для глаз (3 оттенка)

Средства для губ:
· AMORAVES | LIP STROKE – карандаши для губ (10 оттенков)
· POMELIA | LIP NECTAR – блески для губ (4 оттенка)

Тени-артефакты:
· AMORAVES EYESHADOW PALETTES – деревянные палетки теней (12 палеток)

Инструменты:
· AMORAVES | SYMPHONY OF TOUCH – коллекция кистей для макияжа (70 штук).